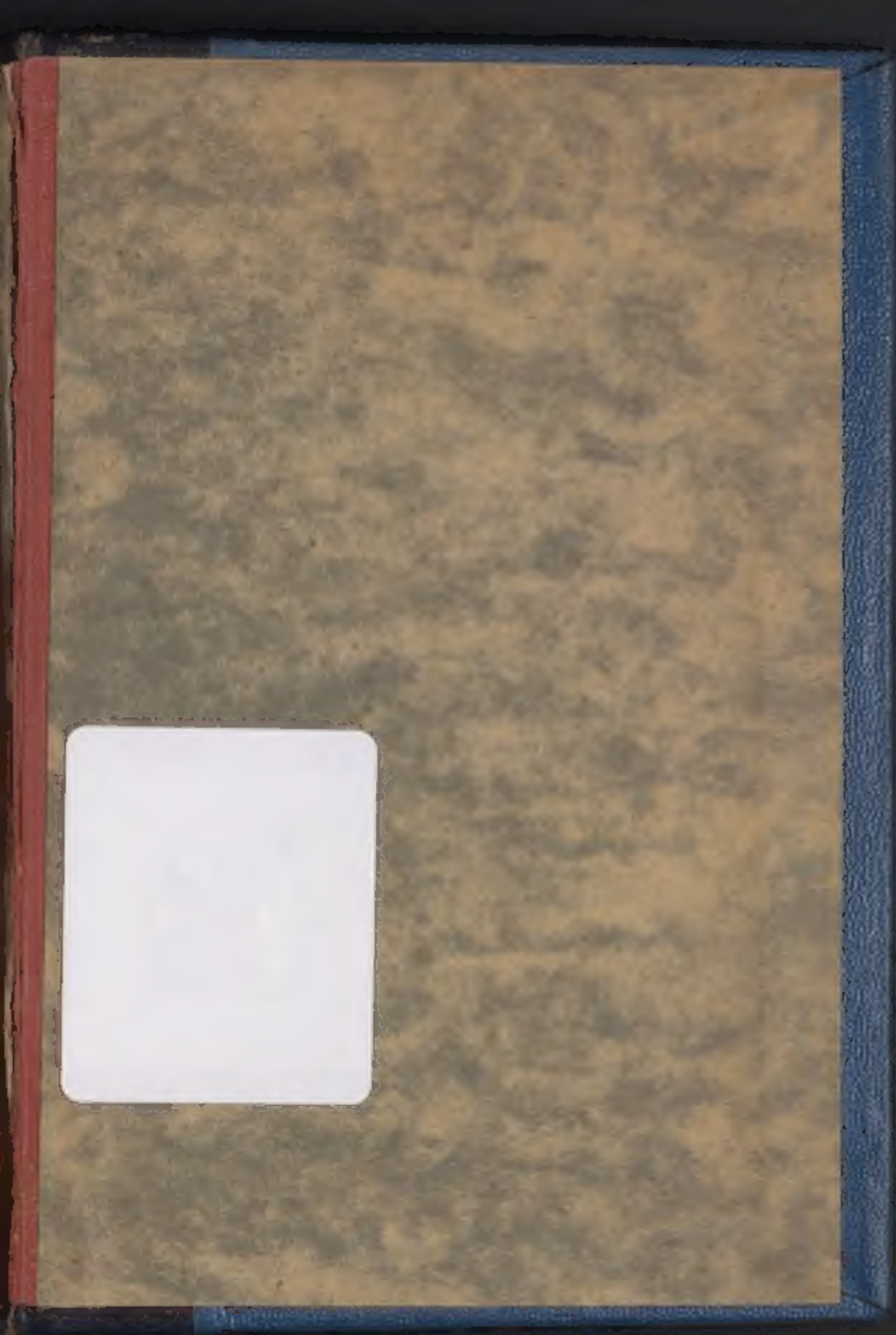


AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY



3 8534 01166 1901





STORIA

06-B 1092

DS  
205  
59X  
1953  
C.1

عزام بن الأصبح السلمي

# كتاب أسماء جبال تهامة وسكانها

وما قبلها من القرى وما بين يديها من الأودية وما فيها من المياه

تحقيق

عبد السلام محمد هارون

الأستاذ المساعد بجامعة القاهرة

مقابلة

يوسف زيل و محمد نصيف

مطبوع في دار الكتب بالقاهرة



مكتبة جامعة القاهرة



لجنة الطب البيطري

٩١٥، ٣  
المن ١٠

٢٤

مكتبة جامعة القاهرة

مكتبة جامعة القاهرة

51733

الطبعة الاولى

١٣٧٢

حق الطبع محفوظ لمحققيه

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة التحقيق

#### تهامة :

تهامة، كلمة يختلف مدلولها اختلافاً شديداً، فهي تمتد طويلاً ما بين عدن إلى تخوم الشام مسيرة شاطئ البحر، وهي تمكش أحياناً من الشمال أو من الجنوب، ويختلف علماء البلدان الأقدمون في ذلك. ولعل أصدق دليل على هذا ما ذكره عرام في صدر كتابه هذا، إن أول جبال تهامة هو «رضوى»، وهو من ينبع على يوم.

ويبدو أن ذلك الانبساط والانكماش جاء في مختلف العصور نتيجة للسلطان السياسي أو القبلي الذي كان يسود تلك المنطقة أو يتقلص عنها.

على أن اللغة تعيننا عونا تاماً في هذه القضية، إذ أن اشتقاق تهامة من «التهم» وهو تغير الريح وركودها وشدة الحر. فالامتداد الساحلي من جنوب اليمن إلى تخوم الشام هو الذي تصدق عليه هذه التسمية.

وإن الراجع إلى أقوال العلماء القدماء ليفهم أن تقسيم الجزيرة العربية ينحصر إلى حد ما للحجاز ، وهو الجبل الممتد الذي حجز بين شطرين جغرافيين متباينين من الجزيرة ، أحدهما مرتفع وهو نجد ، والآخر منخفض عنه غائر وهو غور تهامة . وسراة هذا الجبل ، أى أعاليه ، هى ما يسمى بالسراة ، ممتدة ما بين أقصى اليمن وأدنى الشام .

فبالطبيعة الجغرافية تكون تهامة هى الغور الضيق الذى يسير بحر القلزم ، ضارباً من الجانب الغربى لشبه جزيرة طور سيناء إلى أقصى الجنوب من بلاد اليمن . ويختلف عرضها اختلافاً كبيراً ، فهى بين الطور والسويس جزء ضيق من الساحل (١) . وأوسع موضع فى تهامة هو ساحل جدة . وهناك تهامة اليمن ، وتهامة الحجاز . وكانت تهامة اليمن فى بعض العهود ولاية قاعة بذاتها ، ولا سيما فى عهد الفتح الفارسى لليمن فى نهاية القرن السادس الميلادى ، ثم ولى تهامة هذه من بعد بنو زياد ، وكانت حاضرتها زبيد ، ثم أصبحت ولاية خاضعة لأئمة صنعاء .

وهناك تهامة أخرى فى غير الجزيرة العربية ، وهى على الشاطئ الغربى للبحر الأحمر ، وهى (تهامة الحبشة) ، ذكرها ابن خردادبه (٢) وهو يعنى بذلك ما يعرف اليوم بساحل إرتيريا .

(١) انظر دائرة المعارف الإسلامية (تهامة) .

(٢) المكتبة الجغرافية (٦ : ١٥٥) .



أما تهامة الذى يعنىها عرام فى كتابه هذا فهى ( تهامة  
الحجاز ) لا ريب ، يجعل أول جبالها الشمالية ، رضوى ، وهى  
من ينبع على يوم ومن المدينة على سبع مراحل . وحدها  
الجنوبى الطائف وقراها .

ومع أن ظاهر هذا الكتاب أنه خاص بجبال تهامة وسكانها  
وما يتعلق بها فالواقع أنه يشمل الكلام على تهامة والحجاز .  
فنحن نجد أن ما يخص تهامة ينتهى عند ما يقرب من ثلاثة  
أخماس الكتاب ، أى فى ص ٤٩ . ثم نجد فصلاً معقوداً لحد  
الحجاز ، يتناول كثيراً من البلدان والقرى والجبال والمواقع  
الحجازية المجاورة للمدينة . وهى وإن يكن ذكرها جاء تبعاً  
لذكر تهامة لملاصقتها لها ومصافقتها ، فإنها ظفرت بنصيب وافر  
من عناية عرام ، واحتلت مكاناً أصيلاً من الكتاب .

وأنت حينما تنتهى إلى خاتمة الكتاب تلقى هذا النص : « ثم  
كتاب أسماء جبال مكة والمدينة وما يتصل بها . »

وقد يوحى هذا النص بأنهما كتابان أحدهما لتهامة والآخر  
لمكة والمدينة . وليس الأمر إلا ما ذكرت من استطراد عرام ،  
وأن كلمة « كتاب » لا تعنى إلا ما كتبه فى هذه الناحية ، فإن  
الأقدمين لم يذكروا لعرام إلا هذا الكتاب « كتاب أسماء  
جبال تهامة » ، وعنه ينقل الناقلون والمؤلفون .

### نسبة هذا الكتاب :

ينسب هذا الكتاب إلى ، أبي الأشعث الكندي (١) ، وهو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك ، وهو الذي روى الكتاب مباشرة عن ، عرام ، . ولم أجد لأبي الأشعث ترجمة ، ولكن من المرجح أنه من رجال القرن الثالث ، إذ أن شيخه ، ابن أبي سعد ، كانت وفاته سنة ٢٧٤ . ومن عجب أن ياقوتاً لم ينسب الكتاب إلى عرام في مقدمته ، ولكن نُسب إليه في مواضع مختلفة من صلب الكتاب . وينسب هذا الكتاب أيضاً إلى ، السكوني ، ، قال البكري : ، وجميع ما أورده في هذا الكتاب عن السكوني فهو من كتاب أبي عبيد الله بن بشر السكوني (٢) في جبال تهامة ومحالها ، يحمل جميع ذلك عن أبي الأشعث عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك الكندي ، عن عرام بن الأصبع السلي الأعرابي .

وقد رجعت إلى النصوص التي عزاها البكري في معجمه إلى السكوني فوجدت كثيراً منها زائداً على كتابنا هذا ، بما يدل على أن ، السكوني ، جعل الكتاب أساسه في الرواية ، ولكنه

(١) مقدمة معجم البلدان لياقوت ص ٨ .

(٢) السكوني هذا كندي أيضاً مثل أبي الأشعث ، فإن السكون ، بفتح السين ، بطن من كندة .

زاد عليه كثيراً من التعليقات والإضافات شأن كثير من رواة  
الكتب الأقدمين .

ومن أمثلة ذلك ما ورد في ص ٦٥٩ من معجم الكرى :  
« وقال السكوني بإسناده عن موسى بن إسحاق بن عمار قال :  
مررنا بالبقيعة مع محمد بن عبد الله بن حسن وهي عامرة ،  
فقال : أتعجبون لها ، والله لتموتن حتى لا يبقى فيها خضراء ثم  
لتعيشن ثم لتموتن . وقال السكوني في ذكر مياه صمره : كانت  
البقيعة وغيقة وأدناث الصفراء مياها لبي غفار من صمره .  
قال السكوني : كان العباس بن الحسن يكثر صفة يسمع للمرشد .  
فقال له يوما : قرب لي صفتها . فقال :

يا وادي القصر نعم القصر والوادي  
من منزل حاضر إن شئت أو بادي  
تلقى فراقيره بالعقر واقفة  
والضرب والنون والملاح واحادي . .

فهذا نص واضح أنه ليس من كتاب عرام . وليس  
بحارواه السكوني عن عرام .

وفي ص ٨١١ : « وروى السكوني عن رجلاه عن طارق بن  
عبد الرحمن ، قال لسعيد بن المسيب : مررنا على مسجد الشجرة  
فصلينا فيه ، فقال : ومن أين تعلم ذلك ؟ قال : سمعت الناس



يقولونه . . . إلخ . بهذا تعليق على « الحديدية » ، ومسجدها ،  
وهو مسجد الشجرة ، وليس هذا من كتاب عرام في شيء .  
وهذا نص ثالث ليس من كتاب عرام ولا من منهجه في  
في كتابه ، قال السكوني (١) . إذا أردت أن تصدق الأعراب  
إلى المعر - يريد عجر هوارن - ترتحل من المدينة فتزل ما الغصة  
وهي للسلطان ، فتصدق بني عوال من بني ثعلبة بن سعد ، ثم  
تزل الأبرق أبرق الحمى وهي لبني أبي طالب ، ثم تزل الريدة  
ثم عريح وهي لحرام بن عدي بن حثيم بن معاوية ، ثم تزل  
الماءة - ويقال الماعزية - وهي لبني عامر ، من بني البكاء ،  
ثم تزل نطل ترة فتصدق هلال بن عامر والضباب ، ثم تزل  
تريم وهي لبني جثم ، ثم تزل السبي فتصدق بني هلال ، ثم ناصفة  
وهي لبني ثمان بن عدي بن جثم ، ثم الشيسة وهي لبني زمان  
أنص ، ثم ترعى وهي لبني جداعة ، ثم تأتي بوانة .

فهذا دليل دامع أن كتاب السكوني في جمال تهامة هو رواية  
حرة لكتاب عرام اعتمدت على التعليقات الكثيرة والإضافات  
الاستطراذية ، وبكون الكرى مصفاص العبارة في كلبته التي  
سقطها له .

ومهما يكن فإن نسختنا هذه كريمة الإسناد ، يرونها السيرافي ،

(١) معجم ما استعجم ١٢٣٦ .

الذي قيل إنه وضع كتابا في جزيرة العرب . عن أبي محمد السكري .  
عن أبي سعد . عن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك المعروف  
بأبي الأشعث السكندی . عن عرام .

### عرام به الأصبع السلي :

ولم نثر لعرام على ترجمة ، إلا ما ذكره الفعظي <sup>(١)</sup> عراما  
عند سرده لأسماء الأعراب الذين دخلوا الحاضرة ، فذكره قرينا  
لأبي الهيثم الأعرابي . وأبي المحيب الرعي . وأبي الخراح العقيلي .  
وقد ذكره باسمه كاملا ، عرام بن الأصبع السلي .

ويبدو أنه كان أحد أعراب بني سليم ممن كانوا يطوفون  
بالبلدان ويتعرفون ممالكها فيكنسون بذلك خيرة صادقة .  
واشتقاق ، عرام ، من العرامة بمعنى الشدة والقوة والشراسة .  
ويقال : عرمتنا الصبي وعرمت علينا ، أي أشرت ، وقيل مرح وطر ،  
وقيل فسد . و . الأصبع ، اسم أبيه مأخوذ من الأصبع ، وهو  
من الخيل ما ابيضت ناصيته كلها ، ومن الطير ما ابيض دنبه .

### عرام النحوي :

وأما عرام الذي ذكره ابن الدير في الفهرست <sup>(١)</sup> . والنحوي <sup>(٢)</sup>

(١) ابن الدير ١٢٧ مصر ٨٦ ليدسك .

(٢) إنباء الرواة القسم الرابع من المجلد الثاني ص ٣٩٩ مصورة  
دار الكتب المصرية .

في إنباه الرواه ، فهو لقب لأحد النحويين . وعرام ليس اسماً  
لذلك النحوى بل هو لقب له ، واسمه أبو الفضل العباس بن محمد ،  
أو المفصّل بن عباس بن محمد . وكان هذا النحوى فيما ذكرنا  
ما حار قيعاً حفيظ العقل ، وهو بلا ريب غير عرام بن الأصبع  
الذى يعد كتابه هذا وثيقة من أهم الوثائق اللسانية ، وأما من  
أما المراجع الأصيبه .

### نسخة الأصل :

أصل هذه النسخة وريد في مكتبات العالم ، وهو محفوظ  
في دار الكتب "سعدية" بحيدر أباد في مجموعة برقم (٣٥٥ حديث)  
وتاريخها يرجع إلى سنة ٨٧٦ هـ "نسخة في ست ورقات ، أى  
اثنى عشرة صفحة . بكل صفحة منها ٢٥ سطراً . ومقياس  
الصفحة ١٨ × ٢٠ . وهى عسرة القراءة مكتوبة بخط نسخي  
عامص ردى فيه كثير من إهمال القبط ، كما أنها كثيرة التحريف  
والتصحيف . وقد تعلقت على ما بها من عسر بالرجوع إلى كتب  
اللسان . وفى مقدمتها معجم ياقوت ، ومعجم البكرى ، وهما قد  
استوعبا معظم نصوص هذا الكتاب على ما بها كذلك من  
تصحيف وتحريف . وكذلك استفنيت معاجم اللغة وغيرها من  
الكتب فى جميع الفنون التى تتطلبها التحقيق . غير آل جهداً أن  
يظهر هذا الكتاب على أقرب ما يكون من السلامة .



## مختص هذا الكتاب :

لم أكن أعرف شيئا عن وجود هذا الكتاب إلا ما كان يقع تحت نظري كثيرا عند مراجعتي لمعاجم البلدان من ذكر ( عرام بن الأصبع السلي ) حتى كان يوم لقيت فيه الصديق الكريم ( الشيخ سليمان الصنيع ) ، وكنت قد شرعت في عمل على يري إلى نشر المخطوطات النادرة الصغيرة ، وهو الذي أخرجت منه مجموعتين مشتملتين على تسعة كتب نادرة باسم « نوادر المخطوطات » ، فأخبرتني حضرة الأخ أن لديه مخطوطة جديرة بالنشر ، هي كتاب عرام هذا ، ووعدني أن يرسله إلى من الحجار لأقوم بتحقيقه ونشره ، وكان أن برأ بما وعد به ، وأرسل النسخة إلى فوجيتها مخطوطة بخطه سنة ١٣٦٨ عن نسخة نقلها الشيخ إبراهيم حمدي مدير مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت المدينة عن نسخة أخذ . ونسخة الأخ الشيخ سليمان هذه قد عني بمراجعتها وتحقيق بعض مواضع منها .

ثم تفحص الشيخ الجليل ( السيد محمد نصيف ) فكتب إلى يشفع رغبة الشيخ سليمان برغبته الكريمة ، وأرسل إلى نسخة أخرى نقلها الشيخ عبد الرحمن بن يحيى النجاشي عن الأصل إلى الهدى في دقة وإتقان ومطابقة للأصل .

ولكن ذلك كله لم يقنع صميري العلي . إذ أن أصل الكتاب

موجود، وأن من الممكن الحصول عليه . فانهزت فرصة رحلة  
الآخ البار ( الأستاذ رشاد عبد المطلب ) إلى الهند في بعثة جامعة  
الدول العربية لطلب صور مخطوطات بالفيدي ، فأوصيته أن يحضر  
معه صورة كتاب عرام . فكان له المص الحائق في أن تمكن  
من احتلابها . وكانت هي الأصل الذي اعتمدت عليه في نشر  
هذا الكتاب

وشكر لخصرة الآخ ( الشيخ سليمان صبيح ) على ما بذل  
من فضل بتعريفي بهذا الكتاب وما قدم من خير ، ولخصرة  
الآخ ( الأستاذ رشاد عبد المطلب ) الذي كان له فضل احتلاب  
نسخة الأهل من المخطوط .

وليس يغوتني أن أحفل جامعة كلبي هذه شكر السيدين  
النسليين ( السيد محمد نصيف ) و ( السيد يوسف ريتل ) لما أظهرا  
من اهتمام كريم بنشر هذا الكتاب ، وما قاما به من الإتفاق  
على طبعه ، يساهما في نشر العلم وأداء الأمانة .

القاهرة في | غرة جمادى الثانية  
| سنة ١٣٧٣

عبد السموم محمد هارون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

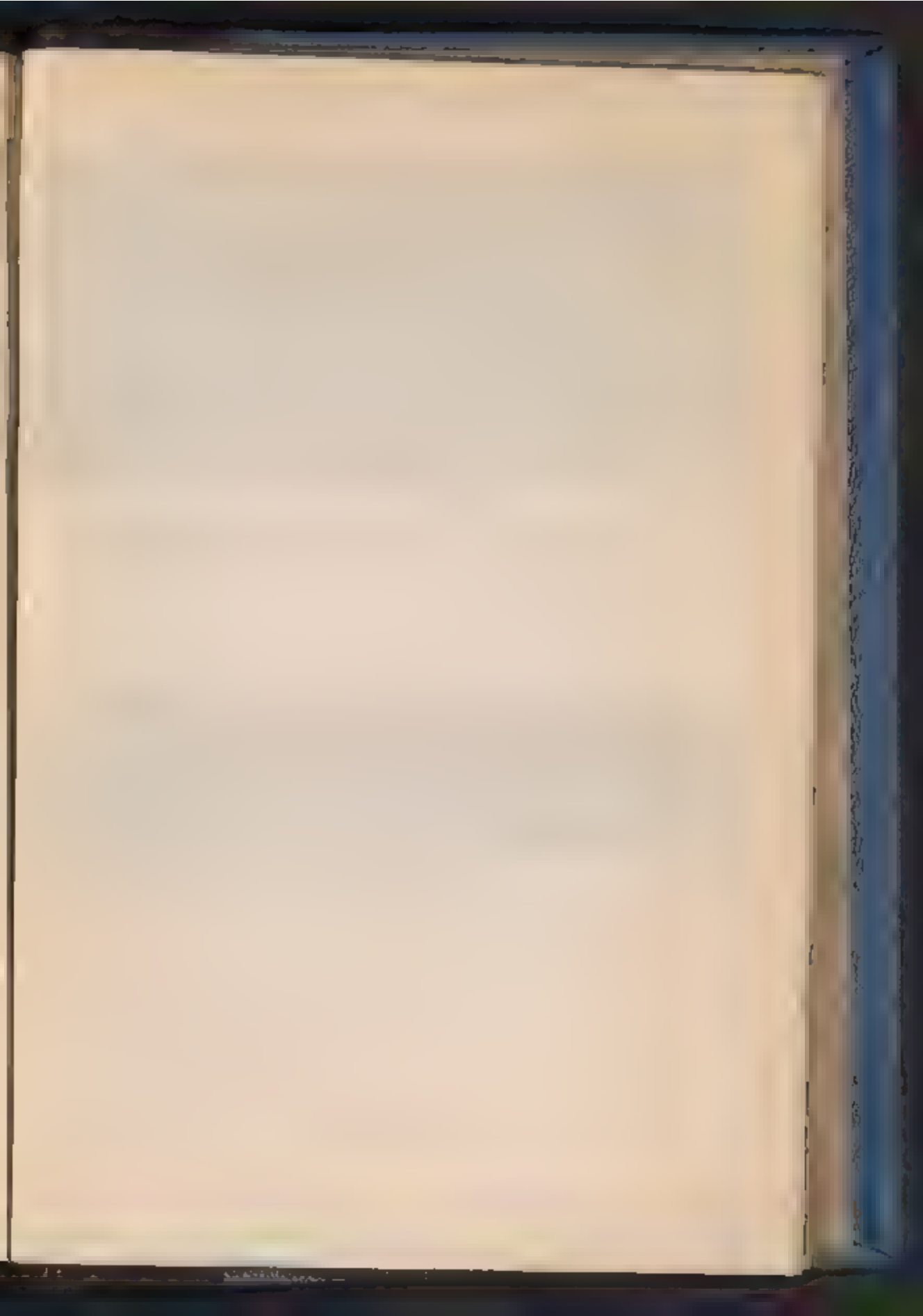
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

صورة للأسطر الأولى من نسخة الأصل ص ٢ - ٣ من المطبوعة

وحداهما عن بعد ما هم في غير ذلك  
من الدنيا والآخرة  
والله أعلم بالصواب

صورة الأسطر الأخيرة من نسخة الأصل ص ٨١ من المطبوعة







سورة الحج

سورة البقرة

سورة آل عمران

سورة النور

سورة الزمر

سورة الحديد

سورة المجادلة

سورة التوبة

سورة النحل

سورة الشورى

سورة الزمر

سورة الحديد

سورة المجادلة

سورة التوبة

سورة النحل

سورة الشورى





# كتاب أسماء جبال تهامة وسكانها

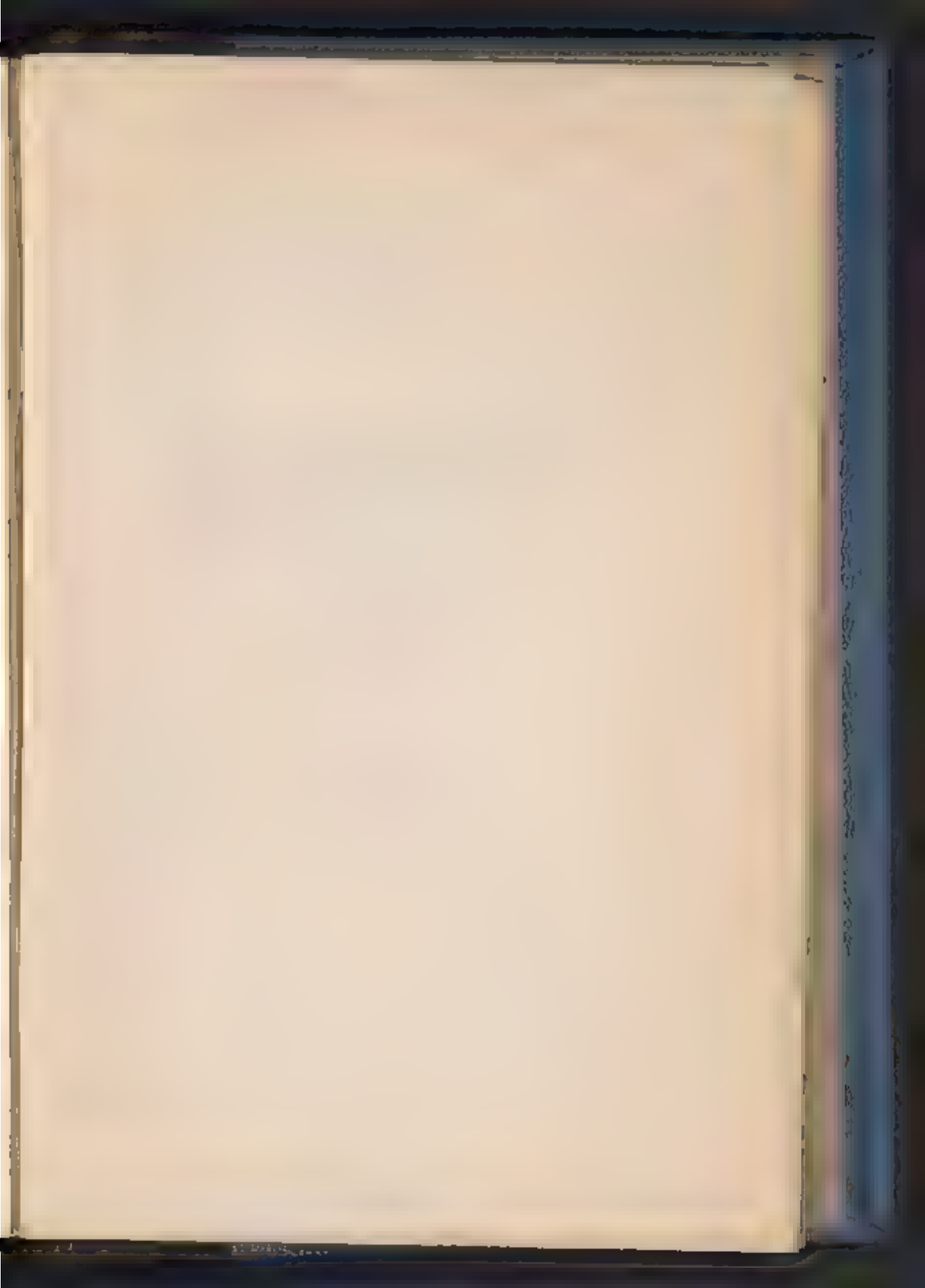
وما فيه من القرى وما بينت بغيرها من الأشجار وما فيها من المياه

رواية السهرافي بإسناده إلى

عزام بن الأصمغ السلمي

بتحقيق

عبد السلام محمد حازون



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي<sup>(١)</sup> . أخبرنا

(١) هو الحسن بن عبد الله بن المرزبان أبو سعيد القاصي السيرافي النحوي أصله ، من سيراو . سكن الجاثم الشرقي ببغداد وولي القضاء بها ، وكان أبوه محمداً أسط واسمه هزاد . فسماه أبو سعيد عبد الله ، وكان من أعلم الناس بنحو البصريين . وبتحل في الفقه مذهب أهل العراق ، قرأ على أبي بكر بن محمد القرآن ، وعلى أبي بكر بن دريد اللغة ، ودرسنا عليه جميعاً النحو . وقرأ على أبي بكر بن السراج وعلى أبي بكر المبرمان النحو ، وقرأ عليه أحدهما القراءات ودرس الآخر عليه الحساب ، وكان زاهداً لا يأكل إلا من كسب يده ولا يخرج من بيته إلى مجلس الحكم وللتدريس في كل يوم إلا بعد أن يسبح عشر ورقات يأخذ أجراً عشرة دراهم . وله شرح كتاب سيبويه ، وكتاب أحبار النحاة ، وكتاب الإقناع في النحو وكتاب جزيرة العرب . ولد قبل ٢٩٠ وتوفي سنة ٣٦٨ . تاريخ بغداد ( ٧ - ٣٤١ - ٣٤٢ ) وبغية الوعاة ٢٢١ ومعجم الأدباء ( ٨ : ٢٣٢١٤٥ ) والبلدان ( ٥ : ١٩٣ ) ونزهة الألباء ٣٧٩ .

أبو محمد عبيد الله بن عبد الرحمن السكري<sup>(١)</sup> قراءة عليه  
حدثنا عبد الله بن عمرو بن عبد الرحمن الوراق المعروف  
بابن أبي سعد<sup>(٢)</sup>، حدثنا عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك  
أبو الأشعث قال: أُملي على عَرَّام بن الأصْبغ السلمي قال

(١) هو عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى . أبو محمد  
السكري . سمع زكريا بن يحيى المنمري صاحب الأصبغ . ومحمد بن  
الجارود الوراق . وإبراهيم بن الوليد الجشاش و ( عبد الله بن أبي  
سعد الوراق ) . وعبد الله بن مسلم بن قتيبة . وروى عنه الجماعة  
وأبو عمر بن حيويه . وأحمد بن إبراهيم بن شاذان . وأبو الحسن  
الدارقطني . وكان ثقة جليلا توفي سنة ٣٢٣ . تاريخ بغداد ٥٤٩٩  
وفي الأصل . . عبيد الله بن عبد الله . . تحريف .

(٢) في الأصل . . أبي سعيد . . محرف . وهو عبد الله بن عمرو  
بن عبد الرحمن بن بشر بن هلال . أبو محمد الأنصاري الوراق .  
المعروف بابن أبي سعد . سمى الأصل سكن بغداد وحدث بها عن  
الحسين بن محمد المروري . وعبد بن مسلم . وسليمان بن حرب .  
وهوذة بن خليفة . وسليمان بن داود الهاشمي وغيرهم . وروى عنه  
ابن أبي الدنيا . وعبد الله بن محمد البغوي . و ( عبد الله بن عبد الرحمن  
السكري ) . والحسين بن القاسم السكوكي . والحسين بن إسماعيل  
الحاملي وغيرهم . وكان ثقة صاحب أخبار وآداب وملح . ولد  
سنة ١٩٧ ونوى سنة ٢٧٤ . تاريخ بغداد ٥١٤٤ .



## أسماء جبال تهامة وسكانها

وما فيها من القرى ، وما ينبت عليها

من الأشجار ، وما فيها من المياه

أولها ( رَضْوَى ) من يَنْبُغُ على يوم ، ومن المدينة  
على سبع مراحل ميامنة طريق المدينة ، ومياسرة طريق  
البرية<sup>(١)</sup> لمن كان مصعداً إلى مكة . وعلى ليلة من البحر .  
وبحذاءها ( عَزْوَور<sup>(٢)</sup> ) وبينه وبين رَضْوَى طريق  
المُعْرِقَة<sup>(٣)</sup> تختصره<sup>(٤)</sup> العرب إلى الشام ، وإلى مكة وإلى

(١) البكري ٦٥٥ « العرب » ، تحريف .

(٢) بمنح أوله وسكون لوار . وأصل معى العزور السبي .

لخلق . وفيه قول عمر بن أبي ربيعة :

أشارت بأن الحى قد حان منهم هبوب ولكن موعد لك عزور  
ويقول كثير :

تراهم بالحجاج من بطن نخبة ومن عرور والخبث خبت طميل

(٣) ضبطها بأقوت بضم الميم وسكون العين وكسر الراء ، ثم

قال : وقد روى التشديد للراء والتخفيف ، وهو الوجه كنه الطريق  
الذى يأخذ نحو العراق . أما البكري فقد ضبطها بفتح الميم والراء

وهذا الطريق سلكته غير قريش حين كانت وفعة بدر .

(٤) اختصار الطريق : سلوك أقربه .

المدينة ، بين الجبلين قدر شوط فرس . وهما جبلان شاهقان منيعان لا يروهما أحد ، نياتهما الشوحت والقرظ والرؤف<sup>(١)</sup> . وهو شجر يشبه الضهياء والضهياء : شجر يشبه العنّاب تأكله الابل والنعم لا تمر له . وللضهياء ثمرة يشبه العفص لا يؤكل ، وليس له طعم ولا ريح .

وفي الجبلين جميعاً مياه أوशल - ولوشل ماء يخرج من شاهقة لا يطورها أحد<sup>(٢)</sup> ولا يعرف منفجرها وليس شيء من تلك الأوشال يجاوز الشقة<sup>(٣)</sup>

(١) يكون التون . قال أبو حنيفة . ومن شجر الجبال ينصر

ورقه إلى فصاه إذا جاء اليبس ، ويكثر «لعل» .

(٢) لا يطورها . لا يحوم حولها ولا يدور بها .

(٣) البكري وبكسر آووه وتندس ثابيه . . وعنده ٢٢٧

وأما لبنة : يسكن ثابيه وفتح التون . على وزن فعلة

فأرض تلقاه سوية بالمدينة ، اعتملها عبد الله بن حسن بن عني بن

أبي طالب بمال امرئ هذ بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زعدة

وأجرى عيوها . وهي البسات ، وكان قيل أن يتكحها مقلا ، فلما

وأنشد في الرِّفِّ (١) يصف جبلاً :

مرانمهُ رَفٌّ فَلَقَى سِيَالَهُ

مَدَافِعُهُ أَوْشَالٌ يَدِبُّ مَعِيْثُهَا (٢)

ويسكن ذراها وأحوارها (٣) نهد وجهينة، في الوبر  
خاصة دون المدر. ولهم هناك يسارٌ ظاهر. ويصب  
الجبيلان في وادي ( غَيْثَقَة ) وغيثقة تصب في البحر، ولها  
مُسْك (٤) وهي مواضع (٥) تمسك الماء. واحدها مَسَاك

== سمحت البشاش فان لها . ما حطرت من البينة فهو لك فمشت طول  
الحيف في عرص ثلاثة أسطر من النحل . فهو حق ابنها موسى منه  
الذي يقال له الشقة .

(١) في الأصل . : أنشدي الرمث . .

(٢) السيار كسحاب . شجر له شوك أبيض . وهو من الغضاء  
والمدافع . المخاري . واحدها مدفع يفتح الميم . وفي الأصل :  
مدافع .

(٣) الذرى بالفتح . الكر والطل . والأحوار النواحي .  
جمع حوزة . ومثله هصبة وأهصاب ، ودوطة وأذواط . وفي  
الأصل : أجوارها . وانظر الحمدا في ١١٧ . ١٢٠ .

(٤) في الأصل : مساك . بحرف

(٥) في الأصل : وهو موضع . .

وَمِنْ عَنِ يَمِينِ رَضْوَى لَمَنْ كَانَ مُنْجَدِرًا مِنَ الْمَدِينَةِ  
إِلَى الْبَحْرِ، وَعَلَى لَيْلَةٍ مِنْ رَضْوَى <sup>(١)</sup> (يَنْبُتُ) وَبِهَا مَنِيرٌ  
وَهِيَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ غَنَاءً، سَكَانُهَا الْإِنْصَارُ وَجُهَيْنَةُ وَلَيْتٌ  
أَيْضًا، وَفِيهَا عُيُونٌ عَذَابُ غَزِيرَةِ الْمَاءِ، وَوَادِيهَا (يَلِيلٌ)  
يَصُبُّ فِي غَيْقَةٍ. (وَالصَّفْرَاءُ <sup>(٢)</sup>) قَرْيَةٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ  
وَالزَّرَارِعِ وَمَاؤُهَا عُيُونٌ كُلُّهَا، وَ[ هِيَ ] فَوْقَ يَنْبُتٍ مِمَّا بَلَى  
الْمَدِينَةَ. وَمَاؤُهَا يَجْرِي إِلَى يَنْبُتٍ، وَهِيَ الْجُهَيْنَةُ وَالْإِنْصَارُ  
وَلَبْنَى فَهْرٍ وَنَهْدٍ، وَرَضْوَى مِنْهَا مِنْ نَاحِيَةِ مَغِيبِ الشَّمْسِ،  
وَهُوَ إِلَيْهَا قَنَازٌ - وَاحِدُهَا قُنَّةٌ - وَضُعَاضِعٌ صَفَرٌ -  
وَاحِدُهَا ضُعْضَاعٌ. وَالْفَيْنَانُ وَالضُّعَاضِعُ جِبَالٌ صَفَرٌ  
لَا تَسْمَى. وَفِي يَلِيلٍ هَذِهِ عَيْنٌ كَبِيرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ

(١) زَادَ بَاقُوتٌ عَنْ عِرَامٍ: وَهِيَ الْمَدِينَةُ عَلَى سَبْعِ مَرَاكِلٍ.  
وَهِيَ لَبْنَى حَسَنٌ بْنُ عَلِيٍّ.

(٢) وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا: الصَّغِيرَاءُ. وَقَالَ عَاسِلُ بْنُ غَزِيَّةٍ  
ثُمَّ انْصَبْنَا جِبَالَ الصَّغَرِ مَعْرُضَةً عَنِ الْيَسَارِ وَعَنِ الْيَمَانِ جَدَدٌ  
أَرَادَ جِبَالَ الصَّغَرِ. فَلَمْ يَنْفَعْ لَهُ الْوِزْنُ لِحُجْمِهَا وَمَا بَلِيهَا. الْبَكْرِيُّ ٨٢٦



رملٍ من أعذب ما يكون من العيون وأكثرها ماءً ،  
تجري في رمل فلا تمكن الزارعين عليها إلا في مواضع  
يسيرة <sup>(١)</sup> من أحناء الرمل ، فيها نخيل ، وتُتخذ البقول  
والبطيخ ، وتسمى هذه العين ( البحيرة <sup>(٢)</sup> ) .

و ( الجار <sup>(٣)</sup> ) على شاطئ البحر ، ترفأ إليه السفن  
من أرض الحبشة ومصر ، ومن البحرين والصين  
وبها منبر ، وهي قرية كبيرة آهلة وشرب أهلها من  
البحيرة . وباجار قصور كثيرة ، ونصف الجار في  
جزيرة من البحر ] ونصفها على الساحل . وبحداد العار

---

( ١ ) في الأصل : كثيرة ، صوابه من البكري ٨٣٦ وياقوت  
في رسم البحر ، يليل .

( ٢ ) وكذا في ياقوت . وعند البكري ٨٣٦ : البحيرة .

( ٣ ) أصل : الجار ، ما قرب من المنازل من الساحل ، كما في  
اللسان . وقال ياقوت . مدينة على ساحل بحر القلزم بينها وبين  
المدينة يوم وليلة ، وبينها وبين أيلة نحو من عشر مراحل ، وإلى  
ساحل الجحفة نحو ثلاث مراحل .

جزيرة في البحر<sup>(١)</sup> [تكون ميلاً في ميل لا يُعبر إليها إلا  
في السفن ، وهي مرفأ<sup>(٢)</sup> الجبشة خاصة . ] يقال لها<sup>(٣)</sup> |  
( قراف ) . وسكانها تجار كنسحو<sup>(٤)</sup> أهل الحار . يؤتون  
بالماء من فرسحين ووادي يليل يصب في البحر<sup>(٥)</sup>  
ثم من غدوة غيقة يسرى ممالي المدينة عن يمين المصعد  
إلى مكة من المدينة وعن يسار المصعد من الشام إلى  
مكة جبلان يقال لهما ( نافل الأكبر ) و ( نافل الأصغر )

---

( ١ ) التكمة من يافوت والبكري في رسم ( الجار ) .

( ٢ ) في الأصل : بيه ، صوابه من البكري وعند يافوت  
مرسى .

( ٣ ) التكمة من يافوت والبكري .

( ٤ ) في الأصل : البحر ، صوابه من يافوت في : الجار .  
قراة . وعبارة البكري : : وكذلك سكان الجار .

( ٥ ) قال البكري : : هذا قول السكوني . والصحيح أن يليل  
يصب في غيقة وغيقة تصب في البحر .

وهما الضمرة<sup>(١)</sup> خاصة. وعم أصحاب حلال<sup>(٢)</sup> ورعية<sup>(٣)</sup>  
 ويساروينهما نيسة لا تكون رمية سهم، وينهما وبين رضوى  
 وعزور ليلتان. نباتهما العرعر، والقرظ، والظبيان.  
 والأيدع. والبشام. وللظبيان ساق غليظة. وهو  
 شاك. أي غليظ الشوك. ويحتطب. وله سنفة  
 كسنفة العشرق. والسنفة: ما تدلى من الثمر  
 وخرج عن أعصاه والعشرق: ورق يشبه الحندقوقا  
 منتنة الريح.

- 
- (١) ضمرة من بكر بن عبد مناف بن كنانة بن خزيمة بن مدركة،  
 كما ذكر ياقوت في دناقل، وهو في اشتقاقه: «والثعل في اللغة»  
 ما ثقل من كل شيء. وضبطه البكري بكسر الهمزة وفتحها.
- (٢) الحلال: جمع حلة، بالكسر، وهي جماعة بيوت الناس،  
 لأنها تحمل. قال كراع: هي مائة بيت.
- (٣) الرعية: بالكسر: اسم من الرعي، كما في اللسان عن  
 اللحياني. وفي الأصل: «ودعة» وعند ياقوت «ورعية»، والبكري  
 «ورعي»، وأثبت ما تقتضيه مقابلة القراءات.

والأيدع : شجر يشبه الدلب<sup>(١)</sup> . إلا أن أغصانه أشد تقارباً من أغصان الدلب . لها وردة حمراء ليست بجذ طيب الريح<sup>(٢)</sup> وليس لها عر ، نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كسر شيء من أغصانها وعن السدر والتنضب والشبهان<sup>(٣)</sup> لأن هؤلاء جميعاً ذوات ظلال يسكن الناس فيها<sup>(٤)</sup> من البرد والحسرة .

( ١ ) بو حنيفة : الدلب شجرة عظم ويتسع ولا يورله ولا ثمر وهو مفروض الورق واسع شبيه بورق الكرم ، واحدته دلبة . قال ياقوت . والمعربون غير عرام بن الأصمبع مختلفون في الأيدع ، فمنهم من قال إنه الزعفران ، محتجاً بقول رؤبة :  
كما أتقى محرم حج أيدعا .

والبعض يقول : إنه دم الأخوين ، ومنهم من قال إنه البقم . والصواب عندنا قول عرام ، لأنه بدوى من تلك البلاد ، وهو أعرف بشجر بلاده . ونعم الشاهد على قول عرام قول كثير حيث قال .

كان حول القوم حين تحملوا صريمة بحن أو صريمة أيدع  
( ٢ ) ياقوت : ليس بطيب الريح ،  
( ٣ ) هذه الأسماء مضافة من ياقوت . وهو بفتح الشين والياء .  
وضمهما : ضرب من المعناه .  
( ٤ ) ياقوت : دونها .



والتنضب<sup>(١)</sup> نمر<sup>(٢)</sup> يقال له المضمفيع، يشبه المشمش<sup>(٣)</sup>  
يؤكل طيباً وللشرح<sup>(٤)</sup> نمر<sup>(٥)</sup> يقال له الآ<sup>(٦)</sup> يشبه الموز  
وأطيب منه . كثير الحمل جداً .

(١) في الأصل : . والسدر ، نحرير . والمعروف في نمر  
السدر أنه النبق ، وأما الحمفيع ، بضم الهاء ، وضع الميم مخففة ومشددة  
أيضا فهو نمر التنضب ، الواحدة همفيع ، كما في اللسان والمحصر  
( ١١ : ١٨٨ ) . بل قال كراع : إن الحمفيع هو التنضب بعينه . ولم  
يذكر ياقوت هذه العبارة ، وذكرها البكري في : أرند ، .

(٢) شك ابن دريد في صحة عربيته وهو بكسر الميم  
وفتحها وصحهما كما في تاج العروس . وذكر داود الأناطلي المتوفى  
١٠٠٨ أنه يعمل منه ما يسمى « قر الدين » .

(٣) هذا استطراد منه ، وإلا فإنه لم يسبق له ذكر . والمرح :  
جمع سرحة ، وهو شجر كبار عظام يحمل الناس تحتها في الصيف  
ويبتنون البيوت .

(٤) في الأصل : اللكاي . والمعروف في نمر السرح أنه  
« الآ » ، الواحدة « آة » ، وفي المحصر : ١١ : ١٨٩ ، : وللشرح  
غلب يسمى الآ . واحده آة ، يأكله الناس ويرتبون منه الرب ،  
وله أول شئ . برمة يخرج فيها هذا الآ ، وهو يشبه الزيتون . ولا  
تناقص بين تشبيه عرام له بالزيتون وتشبيه ابن سيده له بالموز ،  
فقد يكون أحد الشبهين للشكل ، والآخر للطعم .

وفي نَافِلٍ الأَكْبَرِ عِدَّةُ آبَارٍ فِي بَطْنِ وَادٍ يُقَالُ لَهُ (بَرْتَد) وَيُقَالُ لِلْآبَارِ (الدَّبَاب) وَهُوَ مَاءٌ عَذْبٌ كَثِيرٌ غَيْرُ مَزُوفٍ أَنَا شَيْطٌ<sup>(١)</sup> فَدَرَقَامَةٌ قَامَةٌ .

وفي نَافِلٍ الأصْفَرِ مَاءٌ فِي دَوَّارٍ فِي جَوْفِهِ يُقَالُ لَهُ (الْقَاحَةُ)<sup>(٢)</sup> وَهِيَ بَرَانٌ عَذْبَتَانِ عَرَبْرَتَانِ وَهِيَ جِبِلَانٌ كَبِيرَانِ شَامِحَانِ وَكُلُّ جِبَالٍ نَهَامَةٍ تُنْبِتُ الْفَضْوَورَ ، وَبَيْنَ رَضْوَى وَعَزْوَورٍ وَيَنْبُتُ مَرَا حِلٌ ، وَبَيْنَ هَذِهِ الْجِبَالِ جِبَالٌ صَفَارٌ وَفَرَادِدٌ<sup>(٣)</sup> وَيَنْسَبُ إِلَى كُلِّ جِبَلٍ مَا يَلِيهِ .

وَلَمَنْ صَدَرَ مِنَ الْمَدِينَةِ مُصْغِدًا أَوَّلَ جِبَلٍ يَنْقَاهُ

( ١ ) جَمْعُ أَنْشَاطٍ . يُقَالُ مَرَّ أَنْشَاطٌ ، أَيْ قَرِيبَةُ الْفَقْرِ ، تَخْرُجُ الدُّلُومُ مِنْهَا بِمَحْذَةٍ وَاحِدَةٍ .

( ٢ ) مَعْنَى الْقَاحَةُ وَالْبَحْثَةُ وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ وَسْطُ الدَّارِ . قَالَ يَاهُوتُ . وَفِي ذِكْرِ فِيهِ الْعَاجُ ، بِالْفَاءِ وَالْجِيمِ ، وَلَهَا ذِكْرٌ فِي كِتَابِ السَّيْرِ فِي حُجَّةِ الْوُدَاعِ . . نَظَرُ إِمْتَاعِ الْأَسْمَاعِ ٥١٢ كَمَا ذَكَرْتُ فِي طَرِيقِ الْمَجْرَةِ . انْظُرِ السَّيْرَةَ ٣٣٣ جَوْتَجَن .

( ٣ ) جَمْعُ فَرَدَدٍ ، وَهُوَ مَا ارْتَمَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلَط .

من عن يساره (ورقان<sup>(١)</sup>) وهو جبل أسود عظيم  
كأعظم ما يكون من الجبال، ينقاد من سيالة إلى المتعشى<sup>(٢)</sup>  
بين المَرَج والرؤيثة، ويقال للمتعشى الجي<sup>(٣)</sup>  
وفي ورقان أنواع الشجر المشر كله | وغير  
المشر<sup>(٤)</sup> وفيه القرظ والسُّق<sup>(٥)</sup> والرمان

(١) منح أوله وكسر ثايه، كما صطه البكري ياقوت . قال  
ياقوت: ويروي يسكون الراء، وأنشدا الجبل  
ياحليلي إن ثقتة بات يوم ورقان بالعواد سلبا  
قلت: ولا إخاله إلا من ضرائر الشجر .  
(٢) لم يرسم له ياقوت ولا البكري، ولكن ذكره في رسم  
(ورقان) .

(٣) رسم له ياقوت، ولم يرسم له البكري، وإنما رسم الجبل  
بفتح الجيم، وهي مدينة إصهان .  
(٤) التكلة من ياقوت والبكري .

(٥) قال داود: شجر يقارب الرمان طولا إلا أن ورقه  
مرغب لطيف . وقال أبو حنيفة: له ثمر حامض عذيقه فيها حب  
صغار يطبخ، قال: ولا أعلاه ينبت بشيء من أرض العرب إلا  
ما كان بالشام، لكن نص عرام ينقص قول أبي حنيفة . ومن أعمال  
حب جبل عظيم يسمى جبل السماق، لكثرة ما ينبت فيه منه .

والخَزَم<sup>(١)</sup>، وأهل الحجاز يسمون السَّاق «الضَّمخ»<sup>(٢)</sup>،  
وأهل نجد<sup>(٣)</sup> يسمونه «العَرَتَن» ، وأحدته عَرَتَن<sup>(٤)</sup> .  
والخَزَم : شجر يشبه ورقه ورق البردي ، وله ساق  
كساق النخلة يُستخد منه الأرضية الجياد .

وفيه أوشال وعيون وفلات . سكانه أوس من  
مزينة أهل عمود وبسار ، وهم قوم صدق  
وبسفعه من عن يمين ( سيالة<sup>(٥)</sup> ) ثم

( ١ ) أبو حنيفة : الخزم . شجر مثل شجر الدوم سواء ، وله  
أفنان وبسر صغار . يسود إذا أبيض ، مر عفتى ، لا يأكله الناس  
ولكن الغربان حريصة عليه بقاته . وانظر ما سباق من  
مسير عرام .

( ٢ ) في الأصل : «الضبح» ، تحريف ، صوابه عند البكرى .

( ٣ ) البكرى : وأهل الجند .

( ٤ ) في الأصل : «عرتونة» ، وإعما تكون هذه واحدة  
لنعتون كزرجون ، وهي إحدى لغات كثيرة في العرتن ذكرت في  
اللسان والله موس .

( ٥ ) ومسجدها : أحد ثلاثة مساجد بنيت على عهد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، والثاني مسجد الحرة ، والثالث مسجد  
الشجرة ، وأما غيره من المساجد فهي مواضع صلواته صلى الله  
عليه وسلم ، اتخذت بعده مساجد .



(الروحاء<sup>(١)</sup>) ثم (الرؤينة<sup>(٢)</sup>) ثم (الجلي<sup>(٣)</sup>). ويعلمو بينه وبين قدس الأييض ثنية بل عقبة يقال لها (رؤونة). و (قدس<sup>(٤)</sup>) هذا جبل شامخ يتقاد إلى التعشي بين المرح والسقيانم ينقطع ، بينه وبين قدس الأسود عقبة يقال لها (حنت) ونبات القدسين جميعاً المرحر و القراط ، والشوخط ، والشقب<sup>(٥)</sup> : شجرته أساريح كأنها الشطب التي في السيف<sup>(٥)</sup> ، يتخذ منها القسي .

(١) فيها بقول عروة بن خزام ، (الأمالي ٢ : ١٥٨) :  
ألا فاحلاني بارك الله فيكما إلى حاضر الروحاء ثم دعاني  
(٢) تصغير الرونة ، وهي واحدة روث الدواب أو روة  
الف ، وهي طرفه .

(٣) قال الأباري . قدس مؤنثة لا تجري - أي لا تصرف -  
سم للجبل وما حوله . لكن جرى عرام هنا على صرفه كاسياتي  
وجر البكري أيضا على صرفه في رسم (آرة) .  
(٤) بالتحريك وبالكسر .

(٥) الأسروع الشكير ، وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها .  
والشطب عمود السيف الناشئ في مته .

والقُدسانِ جميعاً لمُزينةً ، وأموالهم ماشيةٌ من الشاة  
والبعير ، أهل عمود ، وفيها أوшал كثيرة .

ويقابلهما <sup>(١)</sup> من غير الطريق المصعد جبالان يقال لهما  
(تهبان) : نهب الأسفل ، ونهب الأعلى ، وهما لمُزينة ، ولبنى  
ليث فيهما شقص ، وبيانها المرعر والإثرار <sup>(٢)</sup> . وقد  
يتخذ من الإثرار القَطِران كما يتخذ من المرعر ، وفيهما  
القرظ وهما مرتفعان شاهقان كبيران . وفي نهب الأعلى  
ماءٌ في دوائر من الأرض ، تُرّ واحدة كبيرة غزيرة الماء  
عليها مباطخ وبقول ونخيلات يقال لها (ذوخيمى) <sup>(٣)</sup> ووه  
أوشال .

وفي نهب الأسفل أوशल ، ويهرق بينهما بر

(١) في الأصل ، يقابلها .

(٢) سياق تفسيره في ص ٢٤ .

(٣) وكذا عند ياقوت في رسم تهبان ، والرحشري كتاب

الجبال ١٦٦ - ١٦٧ . وعند البكري في رسمه وفي قد ١٠٥٢ ،

وكذا الحمداني في صفة جزيرة العرب ١٧٦ ، ذوخيم ، سكن عند

البكري في رسم العرج ، : المنيجس .

قدس وورقان الطَّريق، وفيه (المرَّج) ووادي المرَّج  
يقال له (مسيحة<sup>(١)</sup>) نباته المرَّخ والأراك واليَّسام  
ومن عن سار الطريق مقابلاً قدس<sup>(٢)</sup> الأسود جبل  
من أشمخ ما يكون يقال له (آرة) وهو جبل أحمر تخرج  
من جوانبه عيون، على كلِّ عين قرية. منها قرية غنَّاء،  
كبيرة يقال لها (الفرع<sup>(٣)</sup>) وهي لقريش والأنصار  
ومزينة. ومنها (أم العيال<sup>(٤)</sup>) قرية صدقة فاطمة

(١) وكذا عند السكري في قدس، بقلا عن السكوني وفي  
الأصل: دسيحة، تحريف. وذكر ياقوت في دسيحة، ثلاث لغات  
يقال بالتصغير والتكبير، وتقديم الميم كما هنا.  
(٢) وكذا ورد الفل عنه في ياقوت في رسم آرة. وانظر  
مأسي في ص ١٧.

(٣) يقال بضمة وبضمين، كما ذكر ياقوت.  
(٤) البكري. دأرض، لمرع جعفر بن طلحة بن عمرو  
بن عبد الله بن معمر بن عثمان بن عمرو بن كعب، وكان طلحة جليلاً  
وسياً، فلم علاج عين أم العيال ولها قدر عظيم، وأقام بها  
وأصابه الواء، فقدم المدينة وقد تغير، فرآه أس بن مالك فقال  
هذا الذي عـ ماله وأخرب بدنه. وانظر ياقوت (١. ٣٣٦).

بفت رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup>. وعليها قرية يقال لها  
(المصيق)<sup>(٢)</sup> ومنها قرية يقال لها (المحضة)<sup>(٣)</sup>، ومنها قرية  
يقال لها (الوبرة)<sup>(٤)</sup>، ومنها قرية يقال لها (خصرة)<sup>(٥)</sup>،  
ومنها قرية يقال لها (الفغوة)<sup>(٦)</sup> نكتنف آرة من جميع  
جوانبه. وفي كل هذه القرى نخيل وزروع. وهي من

(١) نحوه ماورد عند البكري ١٣٢٩ من ان الجنباه  
صدقة عبد الله بن حمزة. وماورد في ٧٤٣. وكثير منها - أي  
للميون - صدقات للحسن بن زيد. وانظر صورة من صورة.  
للتصدق بالضياع عند البكري ٦٥٨.

(٢) ذكر ياقوت أن بني عامر ورثتهم علقمة بن علاثة  
أطاروا على زيد الحيل فالتقوا بالمصيق، فاسرم زيد الحيل عن  
أحرم، وكان فيهم الخطبة، فشكا إليه الضيقة فن عليه.

(٣) من قولهم محض الشيء. أي خالصه، كما ذكر ياقوت.

(٤) سميت باسم الحيوان، وهو درية غبراء. على قدر لسنور  
حسنة العينين شديدة الحياة. تكون بالغور.

(٥) كذا ضبطت عند ياقوت والبكري في رسمها، وذكرها  
البكري أيضا في (قدس ١٠٥١). وفي الأصل. حيرة، بالخاء.  
المهمل، تحريف.

(٦) هي من الفغوة، بمعنى الزهرة.

السُّقْيَا على ثلاث مراحل من عن يسارها مَطْلِعُ للشمس  
وواديهما يصبُّ في (الابواء) ثم في (وَدَّان) وهي قرية  
من أمهات القرى لضَمْتَمرة وكنانة وِغْفَارٍ وفهرِ قريش  
ثم في (الطَّرِيفَة) ، والطَّرِيفَة قرية ليست بالكبيرة على  
شاطئ البحر واسم وادي آرة (حَفِيل<sup>(١)</sup>) وقرية يقال  
لها (وَبِمان<sup>(٢)</sup>) و(خَلَصُ آرة<sup>(٣)</sup>) وادي به قري وأجزاء<sup>(٤)</sup>  
ونخل . وقد قال فيه الشاعر<sup>(٥)</sup> :

(١) في الأصل : د حقل . . صوابه عند البكري في رسمه وفي  
قدس ١٠٥٢ . . .

(٢) رسم لها ياقوت والبكري ، وهو بفتح الواو وكسر الباء .  
وأخطأ البكري إذ رسم لها مرة أخرى (وبمان) بفتح الواو والنون ،  
وأحال إلى مواضع ذكرت فيها على الصواب .

(٣) يقول فيها النصيب ، كما روى البكري :  
وكأت إذ نخل أراك خلص إلى أجزاء بينة والرعام  
(٤) جمع جزع بالكسر . وهو جانب الوادي ومنقطعه ، قيل  
لابسبى جزعا حتى تكون له سعة تنبت الشجر وغيره .

(٥) هو أبو المزاحم ، كما ذكر البكري في ٤٤٩ — ٤٥٠ .  
والأبيات عند ياقوت (خلص ، وبمان) والبكري ٤٥٠ .



فإن بخلص قالبراء فالحناء  
 فوكد إلى النقعاء من وبعان<sup>(١)</sup>  
 جوارى من حي عداها كأنها  
 ممالرمل ذي الأزواج غير عوان<sup>(٢)</sup>  
 جين جنونا من مبول كأنها  
 فرود، تبارى في رباط بمان<sup>(٣)</sup>

(١) صدره عند البكرى ، إن بأجزاء ، وفي الأصل  
 ، فولد ، تحريف ، صوابه في يافوت في موضعه ، وروى البكرى  
 ، هوكز ، ورفرد ، ، وه النقعاء ، رواية الأصل ويافوت في رسم  
 ( وبعان ) ، وهو موضع خاف المدينة ، وعند البكرى ١٠٥٢  
 ، النقعاء ، بالباء ، وهو من أرض ركة . وعنده في ٤٥٠ ، النقعاء ،  
 ( ٢ ) عداها تكون مصدراً كالمعاداة ، وصف به هذا الحى ،  
 وتكون مدود ، العدى ، معنى الأعداء ، مدها للشعر . وعند  
 البكرى ١٠٥٢ ، حي عداها ، ، ثنية الحى ، وعند يافوت في  
 ( وبعان ) . ، حى عداها ، تحريف ، ووصف الرمل بأنه ذوازواج  
 يعنى أزواج الوحش من النقر والطباء ونحوها . والعوانى . جمع  
 عان وعانية ، وهو الأسير .

( ٣ ) كلمة دنارى ، غير معجمة في الأصل مع وضوح حروفها  
 وقراءتها من يافوت ( وبعان ) ، وفي يافوت ( خلص ) : و تنادى .



والتدرُّ بها كثير ، والنشَم ، والتَّأَلِبُ <sup>(١)</sup> .

وقد يعمل من النشَم القِسي والسَّهام ؛ وهو خيطَانٌ لا ورق له <sup>(٢)</sup> . والاثَرار <sup>(٣)</sup> له ورق يشبه ورق الصُّعتر وشوك نحو شوك الرُّثْمان ؛ ويقدح ناره إذا كان يابساً

(١) تذكري المعاجم في (أب) و(تألب) قال ابن سيده والتألب من عتق العيدان التي تتخذ منها القسي ، ومنابته جبال اليمن وله عتافيد كعتافيد البطم ، فإذا أدرك وجف اعتصر للباصيح وهو أجود لها من الزيت . وتقع السرة في التابة فتعربها من ورقها  
المخصص (١١ : ١٤٢) .

(٢) لم يزد ابن سيده في المخصص (١١ : ١٤٢) في تحلية النشَم على أنه من عتق العيدان . وفي اللسان : شجر جبلي تتخذ منه القسي ، وهو من عتق العيدان .

و(خيطان) هنا جمع حوط ، بالضم لا خيط بالفتح . والخوط : الفصن الناعم . وأشد في اللسان (خوط) :

ألاحبذا صوت الفصي حين أجرمست غيظانه بعد المنام جنوب

(٣) بكسر الهمزة كما في القاموس واللسان . وفي القاموس

أنه يسمى (الأنبرباريس) وفي اللسان أنه يسمى بالفارسية

(الزربك) صوانه (زرشك) كما في تذكرة دارد في رسم

(امباريس) ومعجم استينجاس ٦١٥ .



ومنبر وحصون ، يشترك بين الحارث فيها هذيل<sup>(١)</sup> وعامر  
ابن صعصعة .

ثم يتصل [ بها ] ( شمنصير ) ، وهو جبل  
معلم<sup>(٢)</sup> لم يعلمه قط أحد ، ولا درى ما على ذروته ،  
بأعلاه القروء ، ويقال إن أكثر نباته النبق والشوحط  
والياه حوائيه يتابع عليها السخيل والحماط<sup>(٣)</sup> . وفي كل  
جبال تهامة الشقاق<sup>(٤)</sup> بت في حرودها<sup>(٥)</sup> وأسافلها .

( ١ ) يافوت ، يشترك بين الحارث فيها هذيل ، وهذا تحريف  
وسو الحارث هؤلاء هم سوا الحارث بن هبة بن سليم ، كما سبق  
في ص ٢٣

( ٢ ) الملم المستدير المجموع بعصه إلى بهن

( ٣ ) الحط شجر التين الجبلى وفي الأصل ، الخ ص ، هذا  
وفي الموضع التالى . والصواب ما أثبت .

( ٤ ) فى الأصل ها وهما يأتى والشقاق ، تحريف ، وهذه  
فيبعد بأنه الرئيس . والشقاق ، كرمان : بت الكبر ، كما فى  
اللسان . وفى المعتمد لان رسولا الغسان ٢٨٢ . والكبر الذى يكون  
فى البلد الكثير الحرارة بمنزلة الكبر الذى يكون فى تهامة والرهباس =



والحرود<sup>(١)</sup> : الجنوب . والحماط : التين . والشقاق :  
 الرّياس<sup>(٢)</sup> . ويُطيف بِشَمْنَصِيرٍ من القرى قرية كبيرة  
 يقال لها (رُهاط<sup>(٣)</sup>) وهي بوادٍ يسمّى (غرّان<sup>(٤)</sup>) . وأنشد :  
 فَإِنْ غُرَّانَا بَطْنُ وَادٍ أَحْبَهُ  
 لِسَاكِنِهِ عَهْدٌ عَلَى وَثِيقٍ<sup>(٥)</sup>

==كلمة فارسية، قال استنجاس في معجمه ٦٠١ في تفسيره .  
 "A sour herb" أى عشب حار . وهو منطبق على السكر  
 والشقاق .

( ١ ) الحرود . حروف الجبل ، كما في القاموس وحرد .  
 وفي الأصل هنا حروزماء وفيما باني . الحروز ، صوابه ما أنت .  
 ( ٢ ) انظر الحاشية الأخيرة في الصفحة السابقة .  
 ( ٣ ) بضم الراء ، قال ابن السكلي . اتحدت هديل سواها وما  
 برهاط .

( ٤ ) عند البكري ( في شمنصير ) : عراب ، تحريف . وقال  
 في ( غراب ) : فعال من الغرين ، والغرين والغريل هو الطين  
 ينصب عنه الماء فيجف في أسفل الخدير .  
 ( ٥ ) أحبه ، هو ما في البكري . وفي الأصل : حبه ، مع  
 الامهال . وعند ياقوت وجنة . وعهد ، هي في ياقوت والبكري  
 عقد .

وبغريته قرية يقال لها (الحُدَيْبِيَّة<sup>(١)</sup>) ليست بالكبيرة  
وبحذاها جُبَيْل يقال له (ضُعَاضِع) وعنده حُبْس كبير  
يجتمع عنده الماء والحُبْس : حجارة محتممة بوضع بعضها  
على بعض . قال الشاعر :

وإنَّ التَّفَارِي نَحْوِ حُبْسٍ ضُعَاضِعٍ  
وإِقْبَالٍ عَيْنِي فِي الطُّبَا لِطَوِيلٍ<sup>(٢)</sup>

فهؤلاء الفُرَيَّات لسمد وبني مسروح ، وهم الذين نشأ  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ، ولطليل منها شيء ، ولغتهم  
أيضاً . ومياهم بُشور ، وهي أحساء وعيون ليست بآبار<sup>(٣)</sup> .  
ومن الحُدَيْبِيَّة إلى المدينة تسع مراحل . وإلى مكة  
مرحلة وميل أو ميلان .

(١) تحميم الباء وتشديد دها سميت شجرة حذباء كانت في  
ذلك الموضع . وفي الحديث أنها سر . وبعض الحُدَيْبِيَّة في الحل  
وبعضها في الحرم .

(٢) يافوت . وعين الطباء بثنية العين . والطباء . واد بنهامه . وفي  
الاصل عيني في الصبي . وعند الكرى . عيني الصبا . كلاهما محرف  
(٣) في الاصل . ليست بها . صوابه من البكري ، ٨١٠ والنظر  
مما ساقى من الكلام على البشور قبل الكلام على حد الحجاز .

ومن عين آرة وعين الطريق للمصعد  
 (الحشأ<sup>(١)</sup>) وهو جبل (الأيواء) ، وهو بواد يقال  
 له (البُئق) واد بكنفت<sup>(٢)</sup> اليسرى [ واد ] يقال  
 له<sup>(٣)</sup> (شس) وهو بلد مهممة موباة<sup>(٤)</sup> ، لانكون بها  
 الابل ، يأخذها الهُيام عن نقوع بها ساكرة لانجري<sup>(٥)</sup> .  
 - والهُيام : حنى الابل - وهو جبل مرتفع شامخ ليس

( ١ ) البكرى : د والحشا لحرافة وضمية . .

( ٢ ) الكنف والكنتفة : د حية الشى . .

( ٣ ) فى الاصل : له ، والتكلة التى أنها قبل من البكرى ٤٤٩

منقضى ما أثبت

( ٤ ) موباة ، بفتح الميم : أراد كثيرة الوباء ، ولم ينص على

هذه الصيغة فى المعاجم ، وفى الاصل : د بوباه . . والوجه ما أثبت

من ياقوت فى شس . .

( ٥ ) ساكرة بالراء ، بمعنى ساكنة ، وهى اللسان : د أبوزيد ،

الماء الساكر : الذى لانجري . وسكر سكودا ، وسكر البهر : ركذ

أنشد ابن الأعرابي فى صفة بحر :

• يقى ذعب المرحين يسكر •

وعند البكرى ٤٤٩ وياقوت (٢٦٢:٥) : د ساكنة .

به شيء من نبات الأرض غير الخَزَم والبَشَام وهو  
الخَزَاعَة وَضُمرة. وقال الشاعر<sup>(١)</sup> في البُعق :

كَأَنَّكَ مَرْدُوعٌ شَسٌّ مَطْرَدٌ

يُقَارِقُهُ مِنْ عُقْدَةِ الْبُعْقِ هَيْمًا<sup>(٢)</sup>

و (الابواء) منه على نصف ميل

ثم (هرشي) وهو في أرض مستوية، وهي هَضْبَةٌ  
ممهدة لا تلبث شيئاً أسفل منها (ودان) على ميلين  
ثم إلى مغيب الشمس. يقطعها المصعدون من حجاج  
المدينة وينصبون منها منصرفين إلى مكة<sup>(٣)</sup> ويتصل

(١) هو كثير، كما عد الكرى ٧٩٦ ويقوت في دس،  
ورواه ليكري أيضا في ٤٤٩ وأشدّه يقوت في دس، بق،  
وقبله

وقال خليل يوم رحلنا ففتح من الصدر أشراح وفتحت جنوبها  
أصابك بل الحاجية إهاب إذا ما رمت لا يستبل كليمها  
(٢) المردوع المكوس في مرضه، نقاره: بدايه. والعقدة  
الموضع الشجير.

(٣) في الأصل: ومن مكة، صوابه في يقوت (هرشي).

بها مما يلي مغيب الشمس من عن يمينها بينها وبين البحر  
خبت - والغبت : الرمل الذي لا ينبت غير الآرطى .  
وهو حطب ، وقد يُدَنَغ [ به ] أسقية اللبن خاصة -  
وفي وسط هذا الحيت جبيل أسود شديد السواد يقال  
له ( طمبيل ) ثم ينقطع عنك <sup>(١)</sup> الخبال من عن يمينه ويسرة .  
وعلى الطريق من تذية هرثى بينها وبين الجحفة  
ثلاثة أودية مسميات : منها ( عزال <sup>(٢)</sup> ) وهو واد ياتيكم  
من ناحية شمخسبر وذرة . وفيها ماء آبار ، وهو لغزاعة  
خاصة وهم - كأنه أهل عمود و ( دوران <sup>(٣)</sup> ) وهو واد

(١) في الأصل . ( عند )

(٢) وفيه قول كثير . وأنشد : يا قوت

قلن عصفان ثم رحن سراعاً طالعات عثية من عزال

(٣) في الأصل . دوران ، صوابه في ياقوت . وأنشد لكثير :

نادتك والميس سراعاً بنا ميهط دى دوران فالقاع

ويقال فيه أيضاً : دو دوران ، كما في هذا الشعر وكما عند

البكري ١٣٥٢ . وكلمة ذو ، تراد كثيراً في أسماء البلدان ، كما

قالوا . ذو أنيل . وذو حسم ، وذو العرجاء ، وذات العلدى

وذات الإصد

بأنيك أيضاً من شمنصير وذرة، [وبه] بران معلومات  
يقال لاحدهما ( رُحبة<sup>(١)</sup> ) والأخرى ( سَكوبة ) وهو  
لخزاعة أيضاً. والثالث ( كَلِيَّة<sup>(٢)</sup> ) وهو وارد بأنيك  
أيضاً من شمنصير وذرة. وكل هذه الأودية تنبت الأراك  
والمرخ والدوم - وهو المُقل - والتخل. وليس هناك  
جبال. وبكَلِيَّة على ظهر الطريق ماء آبار يقال للآبار كَلِيَّة  
وبهـنَّ يسمى الوادي. وبأعلى كَلِيَّة هذه جبال ثلاثة صغار  
متفرعات من الجبال يقال لهنَّ ( شَنَائِك<sup>(٣)</sup> ) وهي لخزاعة

(١) وكدا عند ياقوت في ( دوران ) .

(٢) بالصغير، وكانت مسكن نصيب، وفيها يقول

حليلي إن حدثت كَلِيَّة فإلرباً فدا أبح قال الشعب ذا الماء والحسن

(٣) وكدا عند ياقوت في رسمه، قال : كَأَه جمع شنوكة .

حواله قال نصر : شَنَائِك : ثلاثة أجبل صغار متفرعات من  
الجبال بين قديد والأجحة من ديار خزاعة . وقيل شنوكتان شعبتان  
يدفعان في الروحاء بين مكة والمدينة . وفي صفة جزيرة  
الجزيرة ١٨١ : « وشنوكتان يدفعان في الروحاء » وقال ياقوت في  
رسم ( شنوكة ) : « شنوكة : جبل وهو علم مرتجل » . وأنشد لكتير  
كذب صفاء الود يوم شنوكة وأدركني من عهد من رهون =



ودون الجحفة على ميلٍ (غدير خُم<sup>(١)</sup>) ، وواديه  
يصبُّ في البحر ، لا ينبت غير المَرْخِ والشَّامِ والاراك  
والعُشْر . وغدير خُم هذا من نحو مطلع الشمس  
لا يفارقه ماء أبداً من ماء المطر ، وبه أناس من خزاعة  
وكنانة غير كثير .

ثم (الشَّراة<sup>(٢)</sup>) وهو جبل مرتفع شامخ في السماء

وجعلها البكري سنابك ، في رسمها وفي رسم (هرشي) وقال :  
سنابك على لفظ جمع سبك جبال محتمة مذكورة في رسم  
هرشي . .

(١) ذكر البكري أن الذي احترقه عبد شمس ، كما احترق  
أيضاً زما ، وفيهما يقول :

حقرت حما وحفرت زما حتى ترى المجد لنا قد تما  
وقال الماكسي في كتب مكة : وكان الناس يأتون حما في  
الجاهلية والإسلام في الدهر الأول يتزهون به ويكنون فيه .  
وعنده خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال في علي عليه  
السلام : من كنت مولاه فعلي مولاه ، شروح سقط الزند ٣٨٩ .  
(٢) بفتح الشين المعجمة وآخره هاء ، كما في الأصل وياقوت .

وعند البكري : وشراء ، وقال : معدود لا يجري لأنه اسم أرض . هكذا  
قول أبي عبيدة . وقال الأصمعي : شراء مكسور الآخر مثل  
حذام وقطام . .

تأويه القروء ، وينبت النّبع والشّوحط والقرظ ، وهو  
 لبني أميّة خاصة . ولبنى ظفر من بني سليم . وهو من  
 دون عسفان من عن يسارها ، وفيه عقبة تذهب إلى  
 ناحية الحجاز من سلك عسفان ، يقال لها ( الخريطة )  
 مصعدة مرتفعة جداً والخريطة تلي الشّراة ، جبل جلد  
 [ صلد<sup>(١)</sup> ] لا يثبت شيئاً . ثم يطلع من الشّراة على  
 ( ساية ) وهو وادي بين حاميتين<sup>(٢)</sup> وهما حرّتان  
 سوداوان ، وبه فرى كثيرة مسمّاة ، وطرق كثيرة  
 من نواح كثيرة

فأعلاها قرية يقال لها ( الفارع ) بها نخيل كثير  
 وسكّانها من كل فناء الناس<sup>(٣)</sup> ، ومياهها عيون تجري

(١) تشكبه من البكرى . والجهد بالنّحر يك . الصلب . والصلد  
 بالفتح : الذي لا يثبت .

(٢) في اللسان : الحوامى . عظم الحجارة ونقلها ، والواحدة  
 حامية .

(٣) فناء : الناس . أخلاطهم . جمع فناء بالكسر وفناءورن في .

تحت الأرض ، فقُر كلُّها . والفقر والفنَّ (١) واحد ،  
وواحد الفقْر فقير .

ثم أ—— مل منها (مهايع (٢) ) ، وهي قرية كبيرة  
غناء (٣) ، بها ناس كثير ، وبها منبر ووال ينتابه من قبل  
صاحب المدينة ، وفيها نخل ومزارع وموزورمان وعنب .  
وأصلها لولد علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، وفيها من  
أفناء الناس ، ونجار من كل بلد .

ثم خيف يقال له ( خيف سلام (٤) ) والخيف :  
ما كان مجنباً عن طريق الماء يمينا وشمالا متسماً ، وفيه  
منبر وناس كثير من خزاعة ومياها فقُر أيضاً ،  
وباديتها قليلة ، وهي جشم وخزاعة ومديل وسلام هذا

- 
- (١) جمع فاة للتي تحمر لدا . وتجمع أبصاً على في . على فعول  
(٢) قال ياقوت . وكأنه جمع مهيع ، وهو الطريق الواسع .  
(٣) قرية غناء : جملة الأهل والبيان والعشب  
(٤) ويقال أيضاً بتخفيف اللام في قول ، ذكره ياقوت في  
رسم (لوية) .

رجلٌ من أغنياء هذا البلد من الأنصار .

وأَسفل من ذلك ( خيف ذى القبر ) ، وليس به  
منبر وإن كان أهلاً ، وبه نخل كثير وموز ورمّان ،  
وسكانه بنو مسروح وسعد وكنانة ، ونجار الفاق<sup>(١)</sup> .  
وماؤه فقير وعيون تخرج من ضفتي الوادي كليهما .  
ويقبر أحمد بن الرضا<sup>(٢)</sup> سمي ( خيف ذى القبر ) ، وهو

(١) أى مختلفون ، جمع لفق بالكسر ، وأصله أحد لفق  
الملاة ومما شقتها .

(٢) الرضا : لقب على بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن  
الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، أبو الحسن . روى عنه ابنه  
محمد ، وأبو عثمان المارئي النحوي ، والمأمون بن الرشيد وغيرهم ، استشهد  
بطوس سنة ٢٠٣ . تم تذيب التهذيب . وذكر ابن قتيبة في  
المعارف ١٦٩ أن المأمون بعث إلى علي بن موسى الرضا لخملة إلى  
خراسان فبايع له مولاية العهد بعده ، وأمر الناس بلباس الخضرة .  
وذكر محمد بن علي بن حمزة العلوي أنه ليس للرضا من ولد من  
ذكر أو أنثى إلا محمد بن علي بن موسى ، وقبره ببغداد بمخابر قرش .  
فيكون ما ذكره عرام هنا خطأ . البكري ٧٨٧ . وانظر ترجمة  
( محمد بن الرضا ) في تاريخ بغداد ٩٩٧ .

مشهور به . وأسفل منه ( خَيْف النَّعَم <sup>(١)</sup> ) به منبر  
وأهله غاضرةٌ وخزاعةٌ ومُبحَّارٌ بعد ذلك وناس . وبه نخيل  
ومزارع ، وهو إلى وإلى عُسفان ، ومياهه عيون خُرارة  
كثيرة .

ثم ( عُسفان ) ، وهو على ظهر الطريق لخزاعة  
خاصة ، بها منبر ونخيل ومزارع كثيرة .  
ثم [ إن فصلت من عُسفان لقيت <sup>(٢)</sup> ] البحر ،  
وتذهب عنك الجبال والقرى ، إلا أوديةً مسماةً بِيَنك  
وبين مرَّ الظهران ويقال لوادي منها ( مَسِيحة <sup>(٣)</sup> )

---

( ١ ) وكذا عند ياقوت والقساموس ( خيف ) . وعند  
البكري ٧٨٧ ، خيف النعمان .

( ٢ ) التكلة من ياقوت في رسم ( مَسِيحة ، المدركة ) .

( ٣ ) رسم لها ياقوت ، وأما البكري فقد ذكرها عرضاً في  
٢٢٦ ، ١٠٢٥ . وصبغت خطأ في الموضع الأخير . وأشد البكري  
وياقوت لآبي جندب الهذلي :

إلى أي نساقي وقد بلغنا ظماء من مَسِيحة ماء بئر

وواد يقال له (المُدْرَكَة<sup>(١)</sup>) ، وهما واديان كبيران بهما  
مياه كثيرة ونخيل ، منها ماء يقال له (الحُدَيْبِيَّة) بأسفله ،  
يصبان من رؤوس الحرة مستطيلين إلى البحر ثم  
( مَرُّ الظَّهْرَانِ<sup>(٢)</sup> ) . ومرُّ هي القرية ، والظهران  
الوادي ، وفيه عيون كثيرة ونخيل وجُبَيْر . وهي لاسلم  
وهذيل ، وغاضرة .

---

( ١ ) في الأصل . أمدركة ، تحريف . وقد رسم ياقوت للمدركة  
وضبطها بضم الميم وفتح الراء . ولم تذكر عند البكري لارمما  
ولا عرضا .

( ٢ ) وذكر ياقوت أنه يقال مَرُّ طهران . أيضا . قال سعيد  
ابن المسبب : كانت منازل عك مَرُّ الطهران . وقال كثير عزة :  
سميت مَرُّ المرارنها . وقال أبو عسان : سميت بذلك لأن في بطن  
الوادي بين مَرُّ وحنة كنايا بعرق من الأرض أبيض حياء . ( مَرُّ )  
إلا أن الميم غير موصولة بالراء . البكري وياقوت ، قال البكري :  
ويطلى مَرُّ تحرعت خزاغة عن إخوانها ، فبقيت بمكة وصارت إخوانها  
إلى الشام أيام سبل العرم ، قال حسان :

فلما هبطنا بطن مَرُّ تحرعت خزاغة عنا في الحلول الكراكر  
والبيت نسبة ياقوت إلى عون بن أيوب الأنصاري .



ثم تخرج منه في (بحرن<sup>(١)</sup>) ثم تؤم مكة منعهدراً من  
ثنية يقال لها (الجفجف<sup>(٢)</sup>) وتنعدير في حد مكة  
في<sup>(٣)</sup> [وادي يقال له ( وادي تركة<sup>(٤)</sup> ) ينصب إلى  
(بستان ابن عامر<sup>(٥)</sup>) ، وأسفل تربة لبني هلال. وحواليه

( ١ ) كندا وردت مهمة .

( ٢ ) نفع الجيمين . قال ياقوت . وهو في اللغة لفتح

المستدير الواسع .

( ٣ ) التكة من ياقوت .

( ٤ ) يضم ففتح ، ومنها في أسماء البلدان : عرة ، مكة .

( ٥ ) قال الأصمعي وأبو عبيدة وغيرهما : بستان ابن عامر إنما

هو عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد

ابن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، ولكن الناس غلطوا فقالوا

بستان ابن عامر وبستان بني عامر . وإنما هو بستان ابن معمر .

وهو م يقولون : نسب إلى حضرمي بن عامر . وآخرون يقولون :

نسب إلى عبد الله بن عامر بن كريز . وكل ذلك ض وترجيم .

وقال البطليمي في الاقتضاب : بستان ابن معمر غير بستان

ابن عامر ، فأما بستان ابن معمر فهو الذي يعرف ببطن نخلة ، وابن

معمر هو عمر بن عبيد الله بن معمر النخعي . وأما بستان ابن عامر

فهو موضع آخر قريب من الجحفة ، وابن عامر هذا هو عبد الله

ابن عامر بن كريز . ص ياقوت .

من الجبال (السراة<sup>(١)</sup>) و (يسوم) و (يفرقد)  
و (معدن البرام<sup>(٢)</sup>) وجبلان يقال لهما (شوانان<sup>(٣)</sup>)

(١) ياقوت : الحجاز جبال تحجز بين تهامة ونجد : يقال  
لأعلاها السراة كما يقال لطهر الدانة السراة . والسراة : جبال تمتد  
من اليمن حتى أطراف بوادي الشام .

(٢) وكندا في صفة جزيرة العرب ١٢١ ومعجم البلدان  
(٥٦٠٣٥٠٧) . وعند ياقوت ( في رسم معدن البرم ) والرخشري  
في كتاب الجبال ١٥٥ البرم ، بورن قفل . وأنشد ياقوت للقيص :  
لقد زلت في معدن البرم رلة فلابا بلأى من أصاخ استقلت  
وأنشد في اللسان لأبي صخر الهذلي :

ولوان ما حملت حملة شععات رضوى أو ذرى برم  
وقال الرخشري : وضاح سوى ما بناء وجماعة ناس لبي عميلة  
وهي معدن البرم . . . وضاح . التي ذكرها الرخشري لغة في  
أضاح . . انظر الرخشري ٥ ومعجم البلدان ( أضاح ) .  
وسياقي قبل الكلام على ( الطائف ) بلعظ البرم . .

(٣) ذكره البكري في رسم ( السين المهملة ) ٧٦٥ وعرضا  
بالسين المهملة أيضا في ٧٨٨ . وذكره الرخشري ٨٨ في السين  
المهملة ، أما ياقوت فقد ذكره في الشين المعجمة مرة ، وأخرى في  
السين المهملة واستظهر أن يكون تصحيحاً . وعند الحمدا في ١٨٢  
و شوان ، بالمعجمة .

وارحدها شوكان . وهذه الجبال كلها لغامد ، ولخشم  
ولسلول . ولسوادة بن عامر ، ولخولان ، ولعسرة .  
وكل هذه الجبال تنبت القرظ ، وهي جبال متقاودة بينها  
فتوق . وقال الشاعر يصف عيثة :

أَتَجِدَ غَوْرِيَّ وَحَنَّ مُتَمِّمُهُ  
وَأَسْتَنُّ بِبَيْنِ رِيَّةٍ بِحَفْنَمِهِ<sup>(١)</sup>  
وَقُلْتُ أَطْرَافَ السَّرَاةِ مَطْعَمُهُ

وفي جبال السراة الأعتاب ، وقصب السكر ،  
والقرظ ، والإسحل . وفي كل هذه الجبال نبات وشجر  
من الغرب والبشام ، إلا يسوم وفرقد . فإنهما  
لا ينبتان عبر النبع والشوخط ، ولا يكاد أحدهما يرتقيهما  
إلا بعد جهد ، وإليهما تأوى القروود . وإفسادها على

(١) استن : مضى مسرعا . والريق : أول الشيء . وريق المطر :  
أول شؤبه . والحتم : سحاب سود . وفي الأصل : دعتهم ،  
صوابه في ياقوت ( السراة ) .

أَصْحَابُ قَصَبِ السُّكَّرِ<sup>(١)</sup> كَثِيرٌ . وَفِي هَذِهِ الْجِبَالِ  
أَوْشَالٌ عَذَابٌ وَعَيُونَ . غَيْرِ قِرْقَدٍ وَيَسُومٍ فَلَيْسَ فِيهَا  
إِلَّا مَا يَجْتَمِعُ فِي الْفَلَاتِ<sup>(٢)</sup> مِنْ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ . بِحَيْثُ  
لَا يَتَالُ وَلَا يَعْرِفُ مَكَانَهُ .

قَالَ الشَّاعِرُ فِي يَسُومٍ وَفِرْقَدٍ :  
سَمِعْتُ وَأَصْحَابِي مُنَحْتٌ رُكَاثُهُمْ  
بَنَاتِينَ رُكْنٍ مِنْ يَسُومٍ وَفِرْقَدٍ  
وَقُلْتُ لِأَصْحَابِي زَمُّوا لَا تَبَايَعُوا  
صُدُورَ أَمْطَابٍ إِنْ دَا صَوْتُ مُعْبِدٍ<sup>(٣)</sup>

وَالطَّرِيقُ مِنْ بَسْتَانَ ابْنِ عَامِرٍ إِلَى مَكَّةَ عَلَى (قَفَلٍ) .  
وَقَفَلٍ . الثَّنِيَّةُ الَّتِي تُظْلِمُ عَلَى اقْرُنِ الْمَارِلِ ( رِحَالٍ )

(١) ياقوت : قصب السكر الذي يكثر في جبل السراة .

(٢) الفلات . جمع فلت بالفتح ، وهي كالقرعة في الجبل يستقعر فيها الماء .

(٣) ياقوت في رسم ( فرقد ) : وإنه صوت معبد .

الطائف، تلهزك<sup>(١)</sup> من عن يسارك وأنت تؤم مكة،  
متقاودة، وهي جبال حمر شوامخ، أكثر نباتها القَرَظ.  
ومن جبال مكة (أبو قبيس<sup>(٢)</sup>) ومنها (الصفا)  
و (الجبل الأحمر<sup>(٣)</sup>) وجبل أسود مُرتفع يقال له  
(الحسيلا) يُقطع منه الحجارة للبناء والأرحاء.  
و (المروة) جبل إلى الحرة ما هو<sup>(٤)</sup> و (ثبير<sup>(٥)</sup>)

(١) أصل التلهز الدفع والصرب واللاهز: الجبل يلهز الطريق  
ويضربه، وكذلك الأكمة تضرب الطريق.

(٢) ساق ياقوت في (١٠٠ - ٩٤) فهو لا كثيرة في غلة نسميته.

(٣) ذكره ياقوت في رسم (الأحمر)

(٤) هذا تمير نادر. و ما، فيه رائدة، أي (إلى الحرة هو)

ومثله ما ورد في مشارق الأنوار للقاضي عياض ح ١ ص ٣٢٤ من  
قوله في حديث تميم الداري عن الدجال: «لا، بل من قبل المشرق  
ما هو، قال: «ما هنا صلة وليست بافية، أي من قبل المشرق هو».

(٥) وفي مكة أبرة أخرى، ثبير الزنج كانوا يلعبون عنده،  
وثبير الخضراء، وثبير النصح وهو جبل المزدلفة. وثبير الأحذب.  
عن ياقوت.

جبل شامخ ، يقابله ( حراء ) وهو جبل شامخ أرفع من  
 تبير ، في أعلاه قلة شاهقة زَلُوج<sup>(١)</sup> . وذكروا أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ارتقى ذروته ومعه نفر من  
 الصَّحابة فتحرَّك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 « أَسْكُنْ حِرَاءَ مَا عَلَيْكَ إِلَّا نَبِيٌّ أَوْ صَدِّيقٌ ، أَوْ  
 شَهِيدٌ<sup>(٢)</sup> » . [ وليس بهما نباتٌ ولا في جميع جبال مكة إلا

(١) الزلوج : الملساء يزلج من يرتقيها .

(٢) انظر معجم البلدان ( حراء ) . وفي معجم البكري ٤٣٢ :  
 « اثبت حراء : إنما عليك من أَوْ صديقٍ أَوْ شهيدٍ » . والذي في صحيح  
 البخاري في وصائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، عن أنس بن  
 مالك رضى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم صعد أحدا وأبو بكر  
 وعثمان وعمر ، فرجف بهم فقال اثبت أحد ، فإنا عليك نبي  
 وصديق وشهيدان .

وجاء في فتح الباري ( ٧ ٣٢ ) تعليقاً عليه : « هو الجبل المعروف  
 بالمدينة ، ووقع في رواية لمسلم ولأبي يعلى من وجه آخر عن سعيد :  
 حراء . والأول أصح . ولولا اتحاد المخرج لجوزت تعدد القصة .  
 ثم طهر لي أن الاختلاف فيه من سعيد وفي وجده في مستند الحارث  
 ابن أبي أسامة عن روح بن عبادة عن سعيد ، فقال فيه أحداً أو  
 حراء بالشك . وقد أخرجه أحمد من حديث بريدة بلفظ : حراء ، =



شيء يسير من الصَّهْبَاء يكون في الجبل الشَّامخ<sup>(١)</sup> ] ،  
وليس في شيء منها ماء . ثم جبال ( عَرَقات ) تتصل  
بها جبال الطائف وفيها مياه كثيرة أو شال ، وكظائم  
قُفْر ، منها<sup>(٢)</sup> ( المَشَاش ) وهو الذي يخرج بمِرْقَات  
ويتصل إلى مكة [ ومن قُمَيْعَة مان إلى مكة<sup>(٣)</sup> ] اثنا عشر  
ميلا على طريق الحرف<sup>(٤)</sup> إلى اليمن . و ( قُمَيْعَة مان ) :

== وإسناده صحيح ، فعوى احتمال تعدد القصة ونقدم في أواخر الوقف  
من حديث عثمان أيضا نحوه ، وفيه حراء . وأخرج مسلم من حديث  
أبي هريرة ما يؤيد تعدد القصة . فذكر أنه كان على حراء ومعه  
المدكورون هنا وزاد معهم غيرهم والله أعلم .

(١) الكلمة من ياقوت في رسم ( حراء )

(٢) في الأصل . كضائم ، تحريف . والكظائم : جمع كظامة  
بالكسر ، هي قناة في باطن الأرض يجري فيها الماء . وقال الأصمعي : هي  
آبار متناصفة تحفر ويباعد ما بينها . ثم يحرق ما بين كل بئرين بقناة  
تؤدي الماء من الأولى إلى التي إليها تحت الأرض ، فجتمع مياهها  
جارية ثم تخرج عند منتهيها فتسح على وجه الأرض ، والفقر سبق  
تفسيرها في ص ٣٤-٣٥ ولص بحرف عند ياقوت في رسم ( لمشاش ) .

(٣) الكلمة من ياقوت في ( صيقعان ) .

(٤) كذا وعد ياقو . خوف ، بالواو .

قرية فيها مياه وزروع ونخيل وفواكه وهي البمانية<sup>(١)</sup>.  
 وبين مكنة والطائف قرية يقال لها [ لها ] (راسب)  
 لخشعم، و (الجونة) : قرية للأنصار، والمعدن (معدن  
 البرم<sup>(٢)</sup>) وهي كثيرة النخيل والزروع، والمياه مياه  
 آبار، يسقون زروعهم بالزرائيق<sup>(٣)</sup>

و (الطائف<sup>(٤)</sup>) ذات مزارع ونخيل وموز

(١) وكذا في نص ياقوت . يعني الفواكه البمانية

(٢) سبق الكلام عليه في حواشي ص ٢٠

(٣) جمع زرنوق بالضم أو الفتح . والزرنوقان : حائطان يبنيان

على رأس البئر من جانبيها فتوضع عليهما النعامه ، وهي حشبة تعرض  
 عليهما ثم تعلق فيها ابكرة يجرى فيها حبل الدلو فيستقي به . وقد ذرنوق  
 زرقه . أى سقى بالزرنوق . ويقال أبصا في الفعل منه . تزرىق .  
 وفي حديث علي : لا أدع الحبح ولو تزرىقت ، أى ولو خدمت  
 زرائيق الآمار فسقت لا تجمع زرقه الحبح .

(٤) ذكر ياقوت تعليقات كثيرة لتسميتها .

وقال البكري . وإنما سميت بالحائط الذي بنوا حولها وأطافوه

بها تحصينا . وكان اسمها وح . قال أمية بن أبي الصلت :

نحن بيننا طائفا حصينا بقارع الأطال عن بيننا

ومصيفها معروف من قديم الزمان ، قال الفيرى في زيفت بنت

يوسف أخت الحجاج ، يصف نعمتها :

تشتو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف

وأعصاب وسائر المواكه، وبها مياه جارية وأودية تنصب  
منها إلى تباله. وُجِّلَ أهل الطائف ثقيف وحمير، وقوم  
من قريش، وُغُوْث من اليمن<sup>(١)</sup>، وهى من أمهات<sup>(٢)</sup> القرى  
و (مُطَار<sup>(٣)</sup>) قرية من قراها كثيرة الزرع والموز.

(١) وُغُوْث من اليمن، لم ترد فيها قبل ياقوت عن عرام (١١٦)  
وفي اليمن غوث. أحدها غوث بن أمار بن أراش بن عمرو بن  
لحيان بن عمرو بن مالك بن زيد بن كهلان. والآخرون غوث بن طي  
ابن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان. وكذلك  
الغوث بن بنت بن مالك بن زيد بن كهلان والنعوث بن أدد بن زيد  
ابن كهلان. نهاية الأرب (٢٩٦: ٣١٠٠) والمعارف ٥٣  
والصحاح والتاج واللسان (غوث).

(٢) فى لانس (أميات) وإنما جمع الأم، على (أمات)  
و (أمهات) ويصحب الجمع الأول فى ما لا يعقل، لكن المعروف  
فى مثل هذا التعبير (أمهات) وقد سبق لمؤلف رحمه الله عند الكلام  
فى (ودان) ص ٢١

(٣) الكرى: قال أبو حنيفة: أخبرني أبو إسحاق البكري أن  
مطار أيد الدهر نخلا مرطبا ونخلا بصرم، ونخلا مدمرا ونخلا يفتح.  
وقد ضبطها هو وياقوت بضم الميم. والنظر الحمداني ٢٤١: ١٢١.

و(تَبَالَة) أكبر منها ، بينهما ليلتان . وبالطائف منبر  
وبتباله منبر . وأهلها سُلُول ، وعُقَيْل ، وغامد ، وعامر  
ابن ربيعة ، وقيس <sup>كبة</sup> (١) .

وفي حدّ تباله فرية يقال لها ( رَنِيَّة <sup>(٢)</sup> ) ، وفرية  
لها ( يَشَّة <sup>(٣)</sup> ) . و ( تثليث ) ، و ( يَسْمِيم <sup>(٤)</sup> )

( ١ ) قيس كبة : قبيلة من بجيلة ، كما في اللسان ( ٢ : ١٩٢ )  
وفي معجم ما استعجم ٦١ : وكانت قيس كبة - وكبة فرس له -  
ابن الفوث بن أنمار ، في بني جعفر بن كلاب .

( ٢ ) رسم لها يافوت والبكري ، وهي بفتح الراء ، ثم عاد  
يافوت ورسم لها في ذرية ، بفتح الزاي المعجمة ، وقال : وكذا  
هو مضبوط في كتاب حرام .

( ٣ ) وقد حذف الأحوص منها الهاء فقال :  
نحل بجاح أو بنعف سوبقة ورحلى ييش أو تهامة أو نجد .  
وهي غير المأسدة التي تضاف إليها السباع ، فتلك ييشة السماوة  
التي يقول فيها مزود :

لأوفى بها شم كان أباهم ييشة ضرغام غليظ السواعد

هذا ما ذكره البكري . أما يافوت فجعل المأسدة ييشة تهامة  
لأيشة السماوة وكذا صنع الشيخ محمد بن بلهد في صحيح الأخبار =

و (العقيق - عقيق نمرة<sup>(١)</sup>) وكلها العقيق، مياهاها  
 بشور<sup>(٢)</sup>. والبئر يشبه الأحساء، يجري تحت الحصى على  
 مقدار ذراع وذراعين ودون الذراع. ورأسه أثارته  
 الدواب بحوافرها.

(١) (١٧٦٠) وقال: وفي هذا العهد قيم هذا المكان، وهو  
 بنو سلول وبنو معاوية، ولها في مدينتان، مدينة بنو سلول يقال لها  
 الروشن، ومدينة بنو معاوية يقال لها بمران.

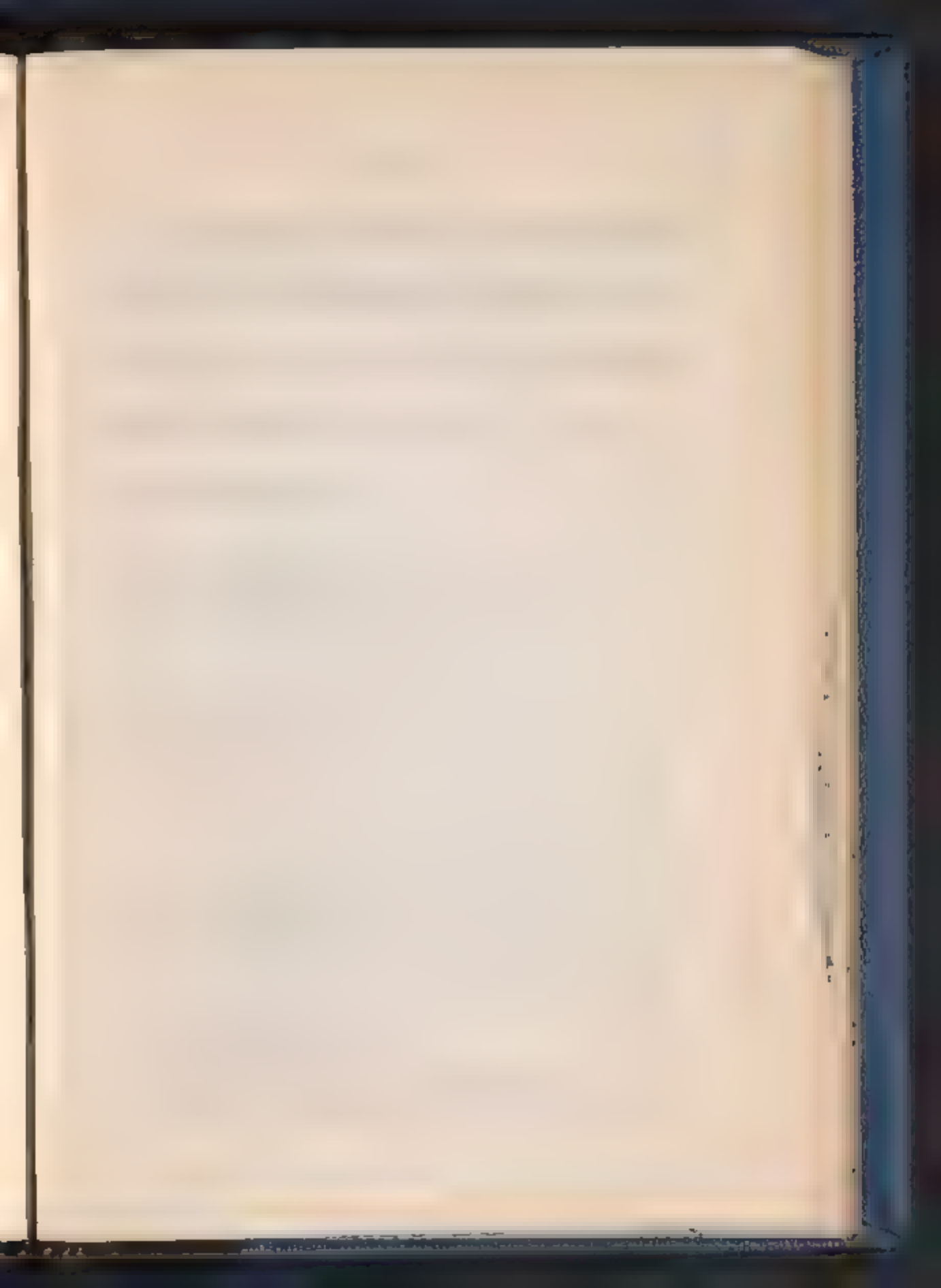
(٤) ذكر هذا الموضع والموضعين قبله حميد بن نور  
 الهلالي في قوله:

إذا شئت عنتني بأجرع يشه

(١) يقال لكل مسيل ماء، شقه السيل في الأرض فأمره  
 ووسعه (عقيق)، وفي بلاد العرب أعقة كثيرة منها هذا العقيق،  
 ومنها عقيق البصرة، ومنها عقيق المدينة وهو مشهور سمي بذلك لأنه  
 عك عن حرمته أي قطع، ومنها العقيق البصرة وهو وادي دى  
 الحليفة، ومنها عقيق القناب، تجري فيه سيول من نجد وجباله  
 وفي العراق عقيق البصرة.

(٢) انظر ما سبق من الكلام على البشور في ص ٢٨

(٤)





حدُّ الحجاز

## حد الحجاز

قال عمر<sup>١</sup> أم : حد الحجاز من ( معدن النقرة<sup>(١)</sup> )  
إلى المدينة . فنصف المدينة حمازي<sup>٢</sup> ونصفها تهاني<sup>(٢)</sup> .  
ومن القرى الحجازية ( لطن نخل ) ، وبخدا ، بطن نخل  
جبل يقال له ( لاسود ) نصفه نجدى ونصفه حمازي<sup>٣</sup> ،  
وهو جبل شامخ ، ولا ينبت غير السكلا<sup>(٢)</sup> ، نحو الصليان<sup>(١)</sup>

---

( ١ ) يافوت ، النقرة ، فتح النون وسكون القاف ، ورواه  
الأزهري بفتح النون وكسر القاف وفي اللسان : وابن الأعرابي  
كل أرض مصوغة في حيطه فهي النقرة ، ومنها سميت نقرة  
بطريق مكة ، التي يقال لها معدن النقرة .

قبا يافوت - وهذا هو المعتمد عليه في اسم هذه البقعة  
( ٢ ) و . ذكر ابن في شبه أن المدينة حمازية . وأما مكه فهي  
تهامية ، وأصناف حمازية .

( ٣ ) في الأصل : غير اكلاء صوابه من يافوت وحذف  
لام التعريف بدور كثيراً في حط كتاب الأصل .

( ٤ ) بكسر الصاد وتشديد اللام المكسورة وتخفيف الياء . وفيه  
المثل . جدها جد لغير الصليانة ، انظر اللسان ( صلل ) .

والغَضُورَ والخَرَزَ<sup>(١)</sup>.

ثم (الطَّرَف<sup>(٢)</sup>) لمن أمَّ المدينة . يَكْنُفُهُ ثلاثة جبال : أحدها (ظَلِيم) وهو جبل أسود شامخ لا يثبت شيئاً ، و(حَزْمُ بَنِي عُرَال) وهما جيمتا لفطافان<sup>(٣)</sup> وفي عُورال آبار منها (بئر آليّة) ، سم آليّة لشاة . و(بئر هَرْمَة) ، و(بئر عُثْمَيْر) ، و(بئر السِّدْرَة<sup>(٤)</sup>) ، وليس بهؤلاء ماءٌ يُنتَفَعُ به و(السَّد) ماء

(١) هذه الكلمة لم يثبتها ياقوت عن عرام في رسم (الأسود) . وفي اللسان : ، والخرزة : حمصه من النجيل ترفع قدر الذراع حضراء ترفع حيطها من أصل واحد لا ورق لها لكنها منظومة من أعلاها إلى أسفلها حيا مدورا تخط في غير علاقة كأنها خرز منظوم في سلك . وهي تقتل الإبل ، ومثله في المحصر (١١ : ١٧٥) .

(٢) الطرف ، بالتحريك كما ضبط ياقوت في رسمه

(٣) لم يذكر الجبل الثالث ، وقصد به إلى ذلك الأح المحقق الشيخ سليمان الصنيع . قال : ، والثالث للعلماء ذكره ياقوت في معجمه عن ابن موسى . انظر رسم (عورال) في معجم البلدان .  
(٤) عند البكري ١٣٢٦ . حفيرة السدرة .

سَمَاءٍ مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسِدِّهِ وَمِنْهَا  
(الْقَرْقَرَةُ<sup>(١)</sup>) مَاءُ سَمَاءٍ ، لَا تَنْقَطِعُ هَذِهِ الْمِيَاهُ لِكَثْرَةِ  
مَا يَجْتَمِعُ فِيهَا ، وَمِنْ السُّدِّ قَنَاةٌ إِلَى (قُبَا)

وَبِحَيْطٍ ، الْمَدِينَةُ مِنَ الْحِجَالِ (عَبْر) وَعَبْر : جَبَلَانِ  
شَمْرَانِ مِنْ عَنِ بَيْنِكَ وَأَنْتَ مَطْنُ الْعَمِيقِ<sup>(٢)</sup> تَرِيدُ مَكَّةَ<sup>(٣)</sup> .  
وَمِنْ عَنِ لِسَارِكِ (شُورَانِ<sup>(٤)</sup>) ، وَهُوَ جَبَلٌ يُطْلَقُ عَلَى

(١) قِيْلَ لَأَصَحُّ ، وَهُوَ الْقَرْقَرَةُ ، وَصَوَابُهُ ، الْقَرْقَرَةُ ، وَهِيَ  
الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْقَرْقَرَةُ الْكُدْرَةُ .

(٢) هَذَا الْعَمِيقُ الْمَدِينَةُ

(٣) قَالَ بَاقُونَ ، وَهُوَ كَرَى بَعْضُ أَهْلِ الْحِجَالِ أَنَّ الْمَدِينَةَ  
جَبَلَيْنِ يَمُوسُ عَنِ نَوَارِدٍ ، وَالْآخِرُ غَيْرُ الْعَادَةِ ، وَهَمَا تَقَارِبَانِ ،  
وَهَذَا مَوْقِفُ لُغَوِيٍّ عَرَاهُ .

(٤) شُورَانِ مَعَ لَشِينِ ، وَهَذَا وَرَدَ فِيهِ مِنَ الْأَخْبَارِ أَنَّ  
(الْمَرْمُومَ) ، بِسَاحَةِ بَحْرِ الْحَمِيرِ ، بَذَرَتْ أَنْ تَمُتْ مِنْ شُورَانِ حَتَّى  
تَدْخُلَ مِنْ نَوَابِ مَسْجِدِ كُلِّهَا مَرْمُومَةً بِزَمَامٍ مِنْ ذَهَبٍ ، فَمَالَ  
بَعْضُ سَعْرَاءَ

يَا بَنِي كَمَتَ فِيهِمْ يَوْمَ صَبَحَهُمْ

مِنْ نَقَبِ شُورَانِ دُوَ فَرَطَيْنِ مَرْمُومَ

السد . كبير مرتفع

وفي قبلي المدينة جبل يقال [ له ] ( لصاري )  
واحد<sup>(١)</sup> ، ليس على هذه نبت ولا ماء ، غير شوران  
فإن فيسه مياه سماء كثيرة يقال لها البَحَرَات<sup>(٢)</sup> ،  
و « كَرَم »<sup>(٣)</sup> ، و « عَيْس » . و معاوية ما يكون السد<sup>(٤)</sup>

تمشي على بحش تدي ما  
وحولها لطات العدا

فبت أهل بقبع اذار بمهم  
مسك دكي وبعشي

(١) أي ليس جبيل كما أن غيرا جلال قال يافوت .  
والصاري بفتح تجار المصربين هو شراع المدينة قال الجوهرى .  
الصاري املاح . و هو يافوت لها لغة حذر المصريين وهم ، فإن  
هذا المعنى يعرفه العرب قديما . وفي حديث ابن الزبير : « فأمر  
نصار فنصبت حول الكعبة » وأنا أرى اشتقاقه من صرى  
يصرى ، إذا علا ويقولون صرت الزاوية عبقها ، إذا رفعه من  
نقل الوفى . وأنشد .

« والعيس بين خاضع وصارى »

(٢) يافوت : بالتحريك وقيل . البحيرات بالتصغير . وهي  
عند البكرى ٩٠٦ ( البحرات ) بالخاء المهملة  
(٣) أنظر رسمه عند البكرى .  
(٤) كذا وردت هذه العبارة في الأصل .

وفي كلشها سمك أسود مقدار اذراع وما دون ذلك ،  
أطيب سمك يكون .

وجبل حذاء شوران هذا يقال له ( ميطان <sup>(١)</sup> )  
به ماء نرى يقال لها ( حمة <sup>(٢)</sup> ) . وليس به شيء من النباتات  
وهو السليم ومزينة وبجذاته جبل يقال له ( رسن <sup>(٣)</sup> )  
وجبل شواهي كبار يقال لها ( الحلاء <sup>(٤)</sup> ) واحدها

(١) صطه يافوت بفتح اليم ، وليكري بكسر ها ، وفيه يقول  
من ر أوس المرق .

كن لم يكن يا أم حمة قبل دا ميطان مصطاف لنا ومرايع  
(٢) في ثلاث وضعه ، صوابها من معجم البكري في رسمه  
وفي ( حمة ) أيضا .

(٣) وهذا ينسب ماقى يافوت من قوله في رسمه ، والسن أيضا :  
جس بالمدونة قرب حمة ، وهو أيضا في ( الحلاء ) . وقال  
عرام : يقال ميطان من حبال المدبنة جبل يقال له السن ، .  
الكر عند سكري ٨١٥ ، ٩٠٦ ، شى ( بكسر الشين .

(٤) مدح خاء وكسر ها . كج - كرى يافوت . وهي عند البكري  
٩٠٦ ، ٣٨٩ ، خاء ، كسر ، ونه على لسط جمع ( جلثة ) . وقال  
لغيره رادى . وبالكسر واحدة الحلاء لجبال قرب ميطان تنحت  
مها لأرجية ، وضبط في اللسان بالفتح

حَلَاةٌ<sup>(١)</sup> لَا تَنْبِتُ شَيْئًا وَلَا يُسْمَعُ سَهَا إِلَّا مَا يُقَطِّعُ  
لِلْأَرْحَاءِ وَالْبَنَاءِ، يُنْقَلُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَا حَوْلَهَا.

ثُمَّ إِلَى (الرَّحْضِيَّةِ)<sup>(٢)</sup> قَرْيَةٍ لِلْأَنْصَارِ وَبَنَى سَلِيمٌ،  
مِنْ نَجْدٍ<sup>(٣)</sup>، وَبِهَا آبَارٌ عَلَيْهَا زُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَنَخِيلٌ وَحِذَاءُهَا  
قَرْيَةٌ أَوْ أَرْضٌ يُقَالُ لَهَا (الْحَجَرُ)<sup>(٤)</sup>، وَبِهَا مِيَاهٌ عَمِيونٌ  
وَبَارِئِ بْنِ سُلَيْمٍ خَاصَةٌ وَحِذَاءُهَا جَبَلٌ لَيْسَ بِالشَّامِخِ  
يُقَالُ لَهُ (قَنْةُ الْحَجَرِ)<sup>(٥)</sup>.

(١) أَشَدُّ الرَّحْضِيِّ فِي كِتَابِ الْجَبَابِ ٥٠ لَابْنِ الرَّفَاعِ :

كَانَتْ تَحِلُّ إِذَا مَا نَعِثَ صَدْحُهَا بَطْنُ الْخَلَاءِ هَلَامِارَ قَالَمِرَرَا

(٢) كَذَا صَبَطُهَا بِأَقْوَتِ أَمَّا الْبَكْرِيُّ فَقَدْ جَعَلَهَا الرَّحِيصَةَ،

بِمِثْنَةِ مَصْفَرٍ (لِرَحْصَةٍ) انظر ٦٤٥، ٨٧٤، ٩٠٧.

(٣) وَكَذَا فِي أَقْوَتِ (القَنْةِ) وَالْبَكْرِيُّ وَهِيَ مِنْ نَجْدٍ.

(٤) مَكْسَرُ الْحَاءِ. لَكِنْ صَبَطَتْ عِنْدَ الْبَكْرِيِّ (الْحَجَرُ)

بِالتَّحْرِيكِ، وَهُوَ خَطَأٌ.

(٥) فِيهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا

أَرْوَمَ فَأَرَامَ فَشَابَةَ فَالْحَضَرَ

وَهَلْ تَرْصُكُ أَيْلَى سَوَادِ جِبَالِهَا

وَهَلْ زَالَ بَعْدِي عَنْ قَنْتِهِ الْحَجَرُ



وهناك وادي عال يقال له ( ذورولان<sup>(١)</sup> ) لبني سليم  
به قرى كثيرة تنبت النخيل ، ومنها ( قلبي<sup>(٢)</sup> ) وهي  
قرية كبيرة ، و ( تفتد<sup>(٣)</sup> ) قرية أيضا . وبينهما جبل  
يقال له ( أدبة ) وأعلى هذا الوادي رياض تسمى  
( الفلاج ) جامعة للدراس أيام الربيع . وفيها مسك  
كثيرة<sup>(٤)</sup> يكتشون به صيفهم وريهم إذا أمطروا

( ١ ) في الأصل ، ذورلان ، تحريف ، وصوابه من ياقوت  
في رسته وازبخري ٦٩ ويقال أيضا ( ذورولان ) بكسر الواو  
كما عنيته بكري ١٣٧٨ ، ٩٠٧ . والورلان : جمع وول ،  
بالتحريك وهو دة على حقة نعت إلا أنه أعظم منه

( ٢ ) فتح الهمزة ، ياقوت والبكري ١٠٩٣ . قال البكري في  
الشفاه : قال الأصمعي والعرب تقول : غدير قلبي ، أي ملوء .

( ٣ ) فتح لثاء ، الثانية وصمها ، كما ذكر ياقوت . وانضم  
له بخري فيما قبل ياقوت عنه ، ولبكري ٣١٧ .

( ٤ ) في الأصل ، مساك كثيرة ، تحريف صوابه من  
ياقوت في ( تفتد ) . وجاء في ياقوت ( الفلاج ) ، مساك كبير ،  
وهو إنما يريد الخم ، لأنه يسرد فيما بعد أسماء غدران كثيرة .  
وقد سبق تفسير ( المساك ) في ص ٧

وليس بها بَر ولا عيون. منها غدير يقال له (المحتسبي<sup>(١)</sup>)  
لأنه بين عضاه وسدر وسَم وحلاف<sup>(٢)</sup>، وإنما يؤتى  
من طرفيه دون جنبيه. لأن له حرفاً لا يقدر عليه أحد.  
ومنها قلت<sup>(٣)</sup> يقال له (ذات القرنين) لأنه بين جببين  
صغيرين، وإنما يترع الماء منه نزعاً بالدلاء إذا انخفض<sup>(٤)</sup>  
فنبلا ومنها غدير يقال له (عذر السدرة) من ماها ماء  
وليس حواليه شعر

ثم تنضي مصعد نحو مكة فتميل إلى واد يقال  
له (عريفطان معن<sup>(٥)</sup>) ليس به ماء ولا يرعى وحده

(١) عند البكري ٩٠٧، ١١٨٧، لحن، ، والصواب ما هنا  
كما يفهم من التعليل، وهو الخط في ما عند ياقوت في (الملاح)  
(٢) احلاف: شجر الصمصاف، ويسمى والسوجر، أيضا،  
وأصنافه كثيرة كلها حوار صعب، قال الأسود.

كأنك صعب من خلاف يرى له رواء وأنه الخويرة من عل  
(٣) سبق تسمير (القلت) في ص ٤٢.

(٤) في الأصل: انخفضت، صوابه من ياقوت في (القرنين).

(٥) في الأصل: معن، فالإمام، صوابها من ياقوت في  
(عريفطان، أبي).

جبال يقال لها ( أنلى<sup>(١)</sup> ) وحذمه مُقَنَّة يقال لها  
 ( السودة<sup>(٢)</sup> ) لبني خُفَّاف من بني سُليم ، وماؤهم  
 ( الصعبيية<sup>(٣)</sup> ) وهي آثار يُنزع عليها ، وهو ماء عذب  
 وأرض واسعة وكانت بها عين يقال لها ( النَّازِيَّة<sup>(٤)</sup> )  
 بين بني خُفَّاف وبين الأنصار ، فتضاربوا فسدوها ،  
 وهي عين ماؤها عذب كثير ، وقد قُتل ناس لذلك السبب  
 كثير ، وطالبها سلطان البلد مراراً بالتمن الكثير فأبوا ذلك

---

(١) نبي هذه بالعصر ، وهي غير ( أنلى ) ككرمي ، وهو جبل  
 معروف عند أجأ وسلي .

(٢) كذا ضبطت في نسخة البلدان وهي عند البكري ٨١٥١٩٩  
 ( الشورة ) بفتح الشين .

(٣) في الأصل : الصعبيية ، صوابه من ياقوت في رسمها ورسم  
 ( السورة ) وكذا لقاموس ( صحت ) حيث يقول : والصعبيية :  
 ماء لبني خُفَّاف .

(٤) فان البكري : عى لعط فاعلة من نزايزو . و ترا يزو :  
 طمر ووثب

وفي أنبى مباد منها رُغمُوة (١) ذو ساعدة (١)  
و (ججاجم) أو (حجاجم) و (الوَسْبَاء) وهذه لبني سليم  
وهي قنان متصلة بعضها إلى بعض، قال فيها الشاعر:

ألا ليت شعري هل تغيرَ بعدا  
أروم فأرامُ فشاةً والحضر (٢)  
وهل تركت أنبى سوادَ حبالها

[وهل زال بعدى عن قنْبُنتيه الخضر (٣)]

[وحذاء أنبى جبل يقال له (ذو الموقمة (٤)) من  
شرقيها، وهو جبل (٥)] معدن بني سُلَيْم يكون فيه

(١) ساعدة، هي في الأصل علم من أعلام الأسد.

(٢) ياقوت في رسم (أنبى) : « فالحضر »

(٣) النكلة من ياقوت. وفي الأصل : « ومن تركت لبلى »

(٤) هي عند البكري (الموقمة) في رسمها وفي ص ١٩٩ .

(٥) وهذه النكلة أيضاً من ياقوت في رسم (الموقمة) .

الْأَرْوَى<sup>(١)</sup> كَثِيرًا وَفِي سُفْلٍ مِنْ شَرْقِيهِ يُرَى بِقَالَ [لَهَا]  
 (الشَّقِيقَةُ<sup>(٢)</sup>) وَحَدَاهُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ  
 جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ (بُرْثَم) وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ (نَعَار) ، وَهُمَا  
 جَبَلَانِ عَالِيَانِ لَا يَفْتَتَانِ شَيْئًا ، فِيهِمَا الشُّمْرَانِ<sup>(٣)</sup> كَثِيرَةٌ .  
 وَفِي أَصْلِ بُرْثَمِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ (ذَبَبَانُ الْعَيْصِ<sup>(٤)</sup>) وَلَيْسَ

(١) يَدُهُ عِنْدَ يَاقُوتَ نَعْلًا عَنْ عَرَمِ (الْأَرْوَدِ) وَالْوَجْهَ مَا  
 الْأَصْلُ وَلِبَكْرِي ٩٩ وَالْأَرْوَدُ حَجَرٌ مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ .  
 وَقَالَ دَاوُدُ فِي تَذَكُّرِهِ : مَعْدِنٌ مَشْهُورٌ يُتَوَلَّدُ مُسْتَقْلًا بِجِبَالِ  
 أَرْمِينِيَّةٍ وَفَارَسَ ، وَيُوجَدُ فِي وَجْهِهِ الْمَعْدِنُ ، وَأَحْصَاهُ السَّكَّانُ فِي  
 الذَّهَبِ . وَجُودُهُ الصَّافِي الرَّبِّيُّ الشَّعَافُ الْمَصْرَبُ زُرْفَتُهُ إِلَى خَصْرَةِ  
 مَا وَحَرَةٍ

(٢) وَفِيهِ يَقُولُ ابْنُ مَعْنٍ

لِحِصَاصِ ذِي بَقَرٍ لِحَرَمِ شَقِيقَةٍ      هَمَزٌ وَقَدْ يَعْنِي عَيْرٌ وَهَرٌ  
 وَجَعَلَهَا يَاقُوتٌ بِلَفْظِ (الشَّقِيقَةِ) فِي رِسْمِهِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ ، ، أَنْفَرُ كَثِيرٌ ، وَصَوَابُهُ مِنْ يَاقُوتِ (بُرْثَمِ)

و (نَعَار) . وَالشُّمْرَانُ : مَجْمَعٌ مِنْهُ ، وَمِثْلُهُ ذُتْبٌ وَذُؤْبٌ .

(٤) وَكُنْدًا عِنْدَ يَاقُوتَ . وَعِنْدَ لِبَكْرِي ٦١٦ ، ٨١٤ :

ذَبَابَةُ الْعَيْصِ .

قرب تمار ماء . و [ الحرب ] . جبل بينه وبين القبلة  
لا يُنبت شيئاً ثابتاً . قال الشاعر :

بليت ولا تلي زمار ولا أرى

برمرم إلا ثابتاً يتحدد<sup>(١)</sup>

ولا الحرب الداني كأن فلاله

بَحَثَاتٍ عَالِيَيْنَ الْأَحْلَةَ هُجْدُ<sup>(٢)</sup>

وبحاوز عين ( النازية<sup>(٣)</sup> ) فيرد مياها<sup>(٤)</sup> يقال لها

(١) كنه ( ثانيا ) ليست واضحة في الأصل وإثباتها من معجم

ياقوت في ( برمرم ) .

(٢) فلال : جمع قلة ، وهي قلة الجبل . والدحاني : جمع دحني

ككرسي ، وهي حمال طوار الأعناق والأجنحة : جمع جلال ،

والجلال ، بالكسر . هو عطاء كل شيء . وهو أيضا جمع جن الدابة

الذي يلبسه لصان به . ومجد : جمع هاجد وهاجدة ، وفي الأصل .

دجهد ، صوابه من ياقوت ( برمرم ، الحرب ) . وقد روى البكري

٩٩ البيتين رواية مخالفة .

(٣) كلمة النازية لم يطر في الأصل منها إلا ( الثا ) .

(٤) في الأصل ( ماء ) ، وصوابه في البكري ، وعند ياقوت

( الهدية ) : دماء .

(المهديّة<sup>(١)</sup>) وهي ثلاثة آبار لبس عليهن مراوغ ولا نخل  
ولا شجر ، وهي بقاء كبير<sup>(٢)</sup> يكون ثلاثة فراسخ  
في طول ما شاء الله . وهي ابني خفاف بين حرّتين  
سوداوين ، وليس مؤمن بالعدب ، وأكثر ما عندها  
من الثبات الخضر .

ثم ينتهي إلى السورافية<sup>(٣)</sup> على ثلاثة أميال  
منها . وهي قرية غناء كثيرة الأهل ، فيها منبر ومسجد  
جماعة<sup>(٤)</sup> وسوق كبيرة تأتيها أشجار من الأقطار ، ابني  
سليم خاصة والسكل<sup>(٥)</sup> من<sup>(٦)</sup> ابني سليم منها شيء .

(١) في الأصل . العدمه ، صوابه من يافوت ، والبكري ٩٩ .

(٢) بقاء . أرض واسعة سهبة مضمّنة مستوية لا حرونة فيها  
ولا ارتفاع مفرح عما ، الجباب والآكام . وعند يافوت . و بقاء  
كبيرة . جمع بقعة ، وكذا عبد بكري ٩٩ . وفي بقاء واسعة .

(٣) هم السين وفتحها . و يمان أيضا . والسورافية ، بلفظ التصغير .

(٤) يافوت عن عرام . و جمع .

(٥) التكملة من يافوت



وفي مائها بعض ملوحة . ويستعذُّون<sup>(١)</sup> من آبارٍ في وادٍ  
يقال له ( سوارى ) ، ووادٍ يقال له ( الأبطُن<sup>(٢)</sup> ) ماءً  
خفيفاً عذراً . ولهم مزارع ونخيل كثيرة وفواكه من موز  
وتين ، ورمّان ، وعنب ، وسفرجل ، وخوخ ، ويقال له  
الفرسك<sup>(٣)</sup> . ولهم خيل وإبل وشاء كثير ، وعم بادية<sup>(٤)</sup>  
إلا من ولد بها فلا تهم ثائتونها ، والآخرون بادون حوالها

(١) الاستعذاب : استعماه الماء العذب . وفي الحديث : « كان  
يستعذب له الماء من بيوت السقياء » ، أى يحضر له منها الماء العذب .  
(٢) كذا ضبط لضم الصاد في ياقوت ( السوارقية )  
والبكرى ( أبل ) .

(٣) وقيل فاكهة مثل الخوخ في القدر . وقال الجوهري : « صرب  
من الخوخ ليس بتعلق عن نواه » ، وقيل . هو التين . قال شمر :  
« سمعت حميرة فصيحاً سألها عن بلادها ، فقالت : النحل قل ، ولكن  
عشتنا امقمح . امفرسك ، امعنب ، امحاط ، طوب - أى طيب -  
فقلت لها : ما الفرسك ؟ قالت : هو امتين عندكم » . ولفظ الفرسك  
ورد في العارسية بمعنى الخوخ : A peach . استينجاس ٦١٨ .

(٤) في الأصل . « بلاه » ، بدون إعجام . صوابه من ياقوت  
على أن العبارة قبله بحرفة عنده ، إذ هي « وكبراؤهم بادية » .

ويعبرون طريق الحجاز ونجد في طريق الحاج .  
والحد (ضريبة) وإليها ينهى حد ثم على صبيح مراحل .  
ولهم فرى من حوالهم ، منها قرية يقال لها ( القيا )  
ماؤها مأج<sup>(١)</sup> ملح نحو ماء السوارقية ، وينهم ثلاثة  
لحراسخ . وبها سكان كثير ونخيل ومزارع وشجر .  
قال الشاعر

ما أطيب المدق بماء القيا<sup>(٢)</sup>

وقد أكلت بعده برنيا<sup>(٣)</sup>

وقرية يقال لها ( الملح )<sup>(٤)</sup> وهي يطن وادي يقال له  
( قوران ) بص من الحر<sup>(٥)</sup> فيه مياه وآبار كثيرة

(١) الملح ، الملح . باقوت . أجاج .

(٢) المدق . اللان المعروف بالماء ، أى المزوج به . البكرى .

بماقيا .

(٣) البكرى . قبله . بدل . بعده . والبرق : ضرب من الثمر

أصفر معور .

(٤) قال البكرى ١٠٠ سميت بالملح بطن من حيدان .

(٥) هى حرة سلم التى تسمى حرة النار

عذاب طيبة ، ونخل وشجر . وحواليها هضبات  
( ذى مجر<sup>(١)</sup> ) قال فيهن الشاعر :

« بذى مجر أسقيت صوب الفوادي<sup>(٢)</sup> »

وذو مجر : غدير كبير في بطن وادي قوران هذا .  
وبأعلاه ماء يقال له ( القفا<sup>(٣)</sup> ) ماء آبار كثيرة عذبة  
ليس عليها مزارع ولا نخل ، لغبط موضعها وخشوتته .  
وفوق ذلك ماء يقال له ( شس<sup>(٤)</sup> ) ماء آبار عذاب وفوق  
ذلك بر يقال لها ( ذات الفار ) عذبة كثيرة الماء تسقى  
بواديهم قال الشاعر - وهو عذبة بن قطاب<sup>(٥)</sup> السلمي :

(١) ضبطه ياقوت بفتح الميم وسكون الجيم . وجعل تحريكه  
في الشعر بعد للضرورة . أما البكري ف ضبطه بالتحريك .

(٢) ياقوت : « عوادي » .

(٣) بدله عند البكري ١٠٠ : وليث .

(٤) أصل معنى الشس الأرض الصلبة التي كانها حجر واحد ،  
والجمع شساس وشسوس .

(٥) ياقوت وكذا ابن نوري ردى . وعذبة بن قطاب . وعند

البكري ١٠٠ . وقال ابن قطاب . وعند الطبري : وعذبة . =

لقد رُغموني يومَ ذى الفار روعةً  
 بأخبار سوءِ دونهنَّ مشيبي  
 نعيمَ فتى قيس بن عيلان غدوةً  
 وفارسها تنعمونه الحبيب<sup>(١)</sup>  
 وحذاءها جبل يقال له (أفراح<sup>(٢)</sup>) شامخ مرتفع  
 أجرد لا ينبت شيئاً ، كثير النُمر والارأوى  
 ثم تمضى من السلحاء فتنتهى إلى جبل يقال له

= وغزيرة بن قطاب السلمي ، كان مقدم سليم في ثورتهم على  
 السلطان في خلافة الواثق ، فكان يحمل ويرتجز ويقول :  
 لا يدمر رحم وإن صاق الباب إلى أما غزيرة بن قطاب  
 للموت خير للفق من العاب

وطن يقال له إلى أن قتل و صلب ، ودمت في سنة ٢٣٠ الهجرية  
 الزاهرة ( ٢٥٧٠ - ٢٥٨ ) والطبرى ( ١١ : ١٢ : ١٤ ) .  
 (١) لم يروه ياقوت ، وعند البكري : « غنوة » بدل « غدوة » .  
 لحبيب أى تنعمونه لحب له . وعند البكري : « الحبيبي » ، وتوجه  
 على أن التقدير هو حبيبي .  
 (٢) لم يرسم له ياقوت ، ورسم له لبكري وتكلم عليه في « أبل » .

(١) مُفَارٌ<sup>(١)</sup> في جوفه أحشاء ، منها رَحَى يقال له  
( الهَدَارُ<sup>(٢)</sup> ) يفور بماء كثير . وهو في  
سَبَخ<sup>(٣)</sup> بمحذاته حاميتان<sup>(٤)</sup> سوداوان في جوف إحداهما  
مائة ملحقة<sup>(٥)</sup> يقال لها ( الرَفْدَةُ<sup>(٦)</sup> ) وواديها يسمى  
( عَرَفِرِطَان ) . وعليها مخيلات وآجام يستظل فيهن

(١) عند البكري ١٠٠ : معان . .

(٢) الكلمة غير واضحة في الأصل فهي : المدار ، مهمة .  
وإثباتها من ياقوت في ( مفار . الهدار ) والبكري ١٠١ وكذا  
رسم : الهدار . . والهدار أيضا : من بواحي النمامة كان بها مولد  
مسيلة الكذاب . قال ياقوت : « يجوز أن يكون من الهدر وهو  
إبطال الدم ، أو من هدر البعير . إذا شقق بجرته . »

(٣) السبخ ، بالتحريك : المكان يسبح ويبت فيه الملح وتسوح  
الأقدام .

(٤) سبق تفسير والحامية ، في ص ٣٤ .

(٥) ياقوت عن عرام : « مليحه . والمليحة والملحة بمعنى واحد .

(٦) هكذا ضبطها البكري بالحروف في رسمها . ولم يضبطلها

ياقوت وضبطت في القاموس بفتح الراء .

الماء ، وواحدها أجم<sup>(١)</sup> ، وهي شبيهة بالقصور ، وحواليها  
 'حموض'<sup>(٢)</sup> . وهي ابني سليم . وهي على طريق ( زبيدة )  
 يدعوه بنو سليم ( منقا زبيدة )<sup>(٣)</sup> .

وحدهاها جبل يقال له ( شواخط ) كثير النعمور  
 كثير الأراوى وفيه الأوشال تنبت العسور والشغام .  
 وبجذاته واد يمان له ( برك ) كثير النبات من السلم  
 والعرفط و'صناف الشجر' . وبه ماء يقال له ( البؤيرة )<sup>(٤)</sup>  
 وهي عذبة طيبة من ( ترشك ) وهي العيقة الشجوة<sup>(٥)</sup> .

(١) الاجم . بصمتين : الخصب ، و'صمتين' . كل بيت  
 مربع مسطح . وأنشدوا في ذلك قول امرئ القيس :  
 وبيا لم يتركها جدع حجة ولا أطما إلا مشيدا بجحد  
 (٢) في الأصل : حموض ، ب'همزة' ، صوابه بالهمزة المعجمة .  
 والخصب . جمع حمص . كما في القساموس والخصب بالفتح :  
 ما ملح وأمر من النبات .

(٣) كداني الأصل . ومعجم يافوت ( معار ) .  
 (٤) قال يافوت : تصغير البئر التي يسقى منها الماء . .  
 (٥) كدا وردت : ترشك وهي العيقة الشجوة . وبما هو  
 جدير بالذكر أن : شجوة ، واد بنامة ، وه عيقة ، بين مكة والمدينة .

لكنها لا تنزف وهنالك (بُرْثُم) وهو جبل شامخ  
كثير الثمر والأراوى ، قليل النبات إلا ما كان من ثعام  
ونعشور وما أشبهه .

وحذاءه وادٍ يقال له ( نَيْضَان ) به مياه آبار  
كثيرة وأشجار كثيرة ، يزرع على هذه الآبار الحنطة  
والشعير والقمح<sup>(٢)</sup> .

وحذاءه وادٍ يقال له ( الصَّحْن ) ، قال فيه الشاعر :  
جاءتنا من جنوب الصَّحْنِ جَرْدًا  
عِناقًا سِيرُهَا نَسْلٌ نَسْلٌ<sup>(٣)</sup>  
فواهيئنا بها يوم حَقِينِ  
بى الله جَدًّا عَسِيرِ هَزَلِ

- 
- (١) رسم له البكرى ، ولم يرسم له ياقوت .  
(٢) الكلمة مهمة في الأصل . ولدت : لعصمه والرطه ،  
وهى لقي تسمى : لرسم ، فى لسان المصريين نظر تذكره دود .  
(٣) الجرد : جمع أجرد وجرداء . وهو الفرس القصير الشعر .  
والنسل : مصدر نسل يدل بمعنى أسرع . يافوت : سرها نسلا  
لنسل . البكرى : سيرها نسلا لنسل .



به ماء يقال له ( الهَبَاءُ ) ، وهي أفواه آبار كثيرة  
مخرقة الأسفل ، يفرغ بعضها في بعض من موضع الماء  
عدية طيبة<sup>(١)</sup> . يزرع عليها الخنطة والشعير وما أشبهه .  
وماء آخر ، نر واحدة ، يقال لها ( الرِّسَّاسُ )<sup>(٢)</sup> كثيرة الماء  
لا يزرع<sup>(٣)</sup> عليها لضيق موضعها .  
وبأسفل بيضان هذا موضع يقال له ( المَيْصُ ) به  
ماء يقال له ( دَنْبَانُ المَيْصِ )<sup>(٤)</sup> . والمَيْصُ : ما كثرت  
أشجاره من السَّمِّ والفضَّالِ ، يقال له مَيْصٌ وَخَيْسٌ<sup>(٥)</sup>

- ( ١ ) يافوت . . بعضها في نفس الماء الطيب العذب . .  
( ٢ ) كذا ضبطه لكري في رسمه ، وذكره أيضا في شواخطه ،  
ولم يرسم له يافوت . وفي الأصل . . ارساس . . وكثيراً ما يهمل  
كاتب النسخة لام التعريف  
( ٣ ) الكرى في ( شواخطه ) . . لا يزرع . .  
( ٤ ) انظر ما سبق في حواشي ٦٢ .  
( ٥ ) الخيس والخيسة الشجر الكثير اللثف وفي الأصل :  
حس . . تحريف .

وهذا جبل يقال له (الحراس<sup>(١)</sup>) أسود ليس به  
نبات حسن ، وفي أصله أضواء<sup>(٢)</sup> ، يقال لها الخواق<sup>(٣)</sup>  
تسك الماء من السماء كثيراً ، وهو كله لبنى سليم .

وحده ذلك قرية يقال لها (صعينة<sup>(٤)</sup>) بها مزارع  
ونخل كثير ، كل ذلك على الآبار وبها جبل يقال له  
(الستار) . وهي على طريق (زبيدة<sup>(٥)</sup>) بعدل إليها

(١) ذكره البكري في رسمه وفي (السنار) وفي (شواخط)  
وفي إحدى نسخ أصله الحراس ، ولم يرسم له ياقوت ، بل لم  
يذكره ، يتسع فهارس ويستفاد .

(٢) الأصم العذب . والماء المستقع من سيل أو غيره ،  
والجمع أضواء وأصا .

(٣) في الأصل . الخقائق . مهملة المقط صوابه من  
البكري في رسمه وفي (شواخط) والرخشي ٩٠ والقاموس  
(حوق) ، وهو ككتاب وعراب ، كما ذكر البكري وصاحب  
القاموس .

(٤) رسم لها ياقوت ولم يرسم البكري لها ولم يذكرها .  
وهي مصغرة الصفة ، بالفتح ، وهي كالعبية يكون فيها متاع  
الرجل وأداته

(٥) ياقوت . الربيدية .

الحاجُّ إذا عطشوا .

وحذاءها مياهٌ أخرى يقال لها [ (النَّجَّارة<sup>(١)</sup> ) و ]  
(النَّحْبَر) وكلاهما فيه مُلوحةٌ وليس بالشَّدِيد .

وسفلَ منهما بصحراءٌ مستويةٌ عمودان طويلا<sup>(٢)</sup>  
لا يرقاهما أحدٌ إلا أن يكون طائرًا . يقال لأحدهما (عمود  
البيان) و (البان<sup>(٣)</sup>) : موضع ، والآخر (عمود السَّفْع) ،  
وهو من عن يمين "طريق المتصعد من الكوفة"<sup>(٤)</sup> على

(١) لسكرة مما سبى . وعند البكري ٧٢١ و ٢٢٦ . لنجارة ،  
و . شجير ، وم يرسم لها يافوت في الن . من جمعهم ، النجارة ،  
وه شجير ، النون ، في رسمها وفي دبح .

(٢) وكذا وردت أصبارة مطابقة في يافوت (البيان ،  
وعمود) عن عرام ، وعند البكري ٧٢١ ولم يصرح بالقل :  
وه أسفلَ منهما هضبان عمودان طويلا . وهذا تفسير للعمودين  
أي أنهما هضبان عالمان يشبه كل منهما عمود بيت . وإطلاق  
(العمود) على الحصبة ثم تعرفه معاجم اللغة .

(٣) البيان بلفظ دث لسان المعروف عند يافوت . وعند  
البكري في رسمه وفي (السدر) (اللس) كأنه جمع لبن .  
(٤) عند البكري ٧٢٢ من الكوفة إلى مكة .

مِيلٍ مِنْ (أَفِيمِيَّة) وَ (أَفَاعِيَّة<sup>(١)</sup>) هَضْبَةٌ كَبِيرَةٌ شَائِخَةٌ ، وَإِنَّمَا اسْمُ الْقَرْيَةِ (ذُو النَّحْلِ<sup>(٢)</sup>) . وَهِيَ مَرَحَلَةٌ مِنْ مَرَاكِلِ الطَّرِيقِ ، وَبِهَا مِلْحٌ ، وَيُسْتَعْدَبُ لَهَا مِنَ النَّحَارَةِ وَالنُّجَيْرِ<sup>(٣)</sup> هَاتِنِ ، وَمِنْ مَاءٍ يُقَالُ لَهُ (ذُو مَحْيَلَةٍ<sup>(٤)</sup>)

( ١ ) ضَبْطُهُ الْبَكْرِيُّ نَصَمُ الْهُمُرَةِ ثُمَّ قَا . هَكَذَا رَوَى عَنْ عِمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ ، وَغَيْرِهِ بِرُوبِهِ أَفَاعِيَّةٍ تَفْتَحُ الْهُمُرَةَ ، وَكَلَامُ الْمَالِكِينَ مَوْجُودَانِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالضَّمَمَاتِ . وَنَصَمُ الْهُمُرَةِ فِي أَفَاعِيَّةٍ أَثَبْتُ . وَهُوَ الَّذِي اخْتَارَهُ أَبُو حَاتِمٍ وَغَيْرُهُ ،

( ٢ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَأَشَدُّ الْبَكْرِيُّ ٣١٤ حِيلٌ .  
وَقَدْ حَانَ أَشْيَاءُ الْمُعْصَمِ دُونَ

وَدُو النَّحْلِ مِنْ وَادِي قَطَاةٍ وَتَعْنُقُ  
وَعِنْدَ يَافُوتَ . ذُو النَّحْلِ ، بِالْحُجْمِ ، وَكَذَا عِنْدَ  
الرَّيْخَشَرِيِّ ٦٧ .

( ٣ ) سَبَقَ تَفْسِيرُ الْأَسْتَعْدَابِ فِي ص ٦٥ . كَمَا سَبَقَ الْكَلَامُ  
عَلَى (النَّحَارَةِ) وَ (النُّجَيْرِ) فِي ص ٧٤ .

( ٤ ) رَسَمُ لَهَا يَفُوتُ . وَذَكَرَهَا أَيْضًا فِي (بَحْرِ) . وَلَمْ  
يَذْكُرْهَا الْبَكْرِيُّ .

وعن يسارها ماء يقال لها ( الصَّبْحِيَّة <sup>(١)</sup> ) وهي بئر  
واحدة ليس عليها مزارع . ويُستعذب منها لأهل أفاعية .  
وحدها هضبة كبيرة يقال لها ( خَطْمَة <sup>(٢)</sup> ) ، ولابة <sup>(٣)</sup> وهي  
حَرَشَقَة <sup>(٤)</sup> حرّة سوداء لا تثبت شيئاً ، يقال لها  
( مَنِيحَة <sup>(٥)</sup> ) ، وهي حَسْر وثى سليم

وقرية يقال لها ( مَرَّان ) قرية غشاء كبيرة ،  
كثيرة العيون والآبار والنخيل والمزارع . وهي على  
طريق البصرة ابني هلال ، وابني ماعز <sup>(٦)</sup> ، وبها حصن

( ١ ) رسم لها البكري ، ولم يرسم ياقوت ولم يذكرها في  
معجمه تتبع فهرس وسماع

( ٢ ) لدى عبد البكري ٧٢٢ ، حدمة ، بالضم ونصمين .

( ٣ ) اللابة : الحرة ، والجمع لاب ولوب .

( ٤ ) الحَرَشَقَة : الأرض القبيطة .

( ٥ ) في الأصل . دسح ، بالإهمال ، وإنباتها من

البكري ٧٢٢ .

( ٦ ) ياقوت في رسم ( مران ) . وجزء لبى ماعز .

ومنبر . وينزلها ناس كثير . وفيها يقول الشاعر :

أَبْعَدَ الطَّوَالِ الشَّمِّ مِنْ آلِ مَاعِزٍ

بُرْجِي بِمَرَّانَ الْفَرَى ابْنَ سَبِيلٍ <sup>(١)</sup>

مررنا على مَرَّانَ لَيْلًا فَلَمْ نَمُجْ

على أَهْلِ أَجَامٍ بِهِ وَنَحِيلٍ <sup>(٢)</sup>

ومن خلفه قرية يقال لها ( قُبَاء ) <sup>(٣)</sup> كبيرة عامرة جسر

ومحارب وعامر بن ربيعة من هو زن . بها مزارع كثيرة

على آبأ ونخيل ليس بكثير . ويخلفها جبل يقال له

( هَكَرَان ) ، وجبل يقال له [ ( عُن ) ] قال الشاعر

\* أَعْيَانُ هَكَرَانَ خُلْدَ أَوْيَاتٍ <sup>(٤)</sup> \*

( ١ ) في الأصل : « حتى عرآن القرى » صوابه من ياقوت .

( ٢ ) ياقوت . « آجام ٣ » .

( ٣ ) قباء هذه هي التي في الطريق من مكة إلى البصرة . وهي

غير قباء المدينة .

( ٤ ) أعيان ، بالنون في أصل المسححة ، وبطابقه ما رواه ياقوت

عن عرام في ( هَكَرَان ) . وعند البكري ٧٢٢ . « أعيان » جمع غير .

والخدرى بضم الحاء : الأسود ، بوصف به لسحاب ، والعقاب ،

والبعير ، والشعر .

وهو قليلُ النَّبَاتِ، في أصله ماء يقال له (الصَّنُو<sup>(١)</sup>) .  
 وُعْنٌ هذا في جوفه مياه وأوشال . قال فيه الشاعر :  
 فقالوا هلالِيونَ جئنا من أرضنا  
 إلى حاجةٍ جئنا لها الليلَ مدرعا<sup>(٢)</sup>  
 وقالوا خرجنا ملءَ القفا وجنوبه  
 وُعْنٌ فهم القلبُ أن يقصدوا<sup>(٣)</sup>

و (القفا<sup>(٤)</sup>) : جبل لبني هلالٍ حذاءُ عُنٍّ هذا .  
 وحذاءه جبل آخر يقال له (يَيْش<sup>(٥)</sup>) . وفي أصله ماء

---

(١) لم يرسم لها البكرى ولا ياقوت ، وذكرها الأول في (السنار)  
 والآخري في (هكران) .

(٢) أي دخلنا في جوفه كما يدخل اللابس في مدرعه . والمدرع  
 كمنبر : جبة مشقوفة المقدم .

(٣) هذه الرواية تطابق رواية ياقوت في (عن) . ورواية  
 البكرى : في القفا .

(٤) رسم له البكرى ، وقال : على لفظ قفا الإنسان ، ولم  
 يرسم له ياقوت

(٥) رسم له البكرى ، وذكره في رسم (السنار) . وفي  
 الأصل . . ش .



يقال له ( بَقْعَاء<sup>(١)</sup> ) لبني هلال . ثمر كثيرة الماء ، ليس عليها زرع . وحذاءها أخرى يقال لها ( الخُدود<sup>(٢)</sup> ) . وعُكَاظُ منها على دعوة<sup>(٣)</sup> .

و ( عُكَاظ ) صحراء مستوية ليس لها جبل ولا عم<sup>(٤)</sup> إلا ما كان من الأنصاب التي كانت في الجاهلية .

(١) البكري : . بَقْعَاء . . وعند يافوت بأبواء . كماها . وقال . بَقْعَاء بين الحجار وركبة ، وهي من أرض ركة .

(٢) يافوت . . الحدود : مخلاف من محاليف الطائف ، وعند البكري : . والجرو . .

(٣) البكري . . على دعوة وأكثر قبيلة . .

(٤) حقق الشيخ محمد بن بليهد موضع سوق عكاظ اليوم في بحث مسهب في نهاية الجزء الثاني من كتابه « صحيح الأخبار » ، ولكنه نقل عن عرام ناصغرياً لست أدري من أين نقله وهو قوله « هو في أرض مستوية ليس بها جبان . وإذا كنت في عكاظ طلعت عليك الشمس على حرة سوداء ، وبها عبلات بيض كان العرب يطيقون بها في جاهليتهم وينحرون عندها » .

وسها لدماء من دماء البدن كالأرجاء<sup>(١)</sup> العظام .

وحداها عين يقال لها ( حليص ) للمعمرين<sup>(٢)</sup>

و حليص هذا رجل : وهو ببلاد تسمى ( ركة )<sup>(٣)</sup>

(١) في الأصل : . كالإدخال . . وفي إحدى نسخ البكري :  
 . كالأرجاء . . ونوجه ما أنزلت من أحد أصول السكري . انظر  
 رسم ( عكاف )

(٢) وكذا عند البكري ٩٦٠ . وقال ياقوت . . حليص :  
 حص بين مكة . . . . . وفعل . . حص . . بحرفة من ( عين ) . وكلة  
 ( بحري ) . . . . . حسنت في معجم الكي تضم فتح . . وفي صفة جزيرة  
 العرب لهما ١٢٠ : . . . . . وبسكن شرق الطائف قوم من ولد  
 عمرو بن العاص . .

(٣) ركة بلفظ الركة التي في الرجل . وهي بين مكة والطائف  
 وفي اللسان . . . . . بين حمرة ودات عرق . . . . . ويقال إن ركة أرفع  
 الأرض كلها . . . . . ويقال إن لها فيها ابن روح : . . . . . ساوى إلى جبل  
 بعض من . . . . . وفي وصف مكة للهمداني أن عمر بن الخطاب  
 . . . . . لأن أحسن سبع حضية بركة أحب إلى من أن أخطئ  
 حضيته واحده بمكة .

وروي ذلك في الموطأ أن عمر بن الخطاب قال : . . . . . لبيت بركة  
 أحب إلى من عشرة نيات بالشام . . . . . قال مالك : . . . . . يريد لطول  
 الأعمار والبقاء . . . . . والله الوفاء بالشام . .

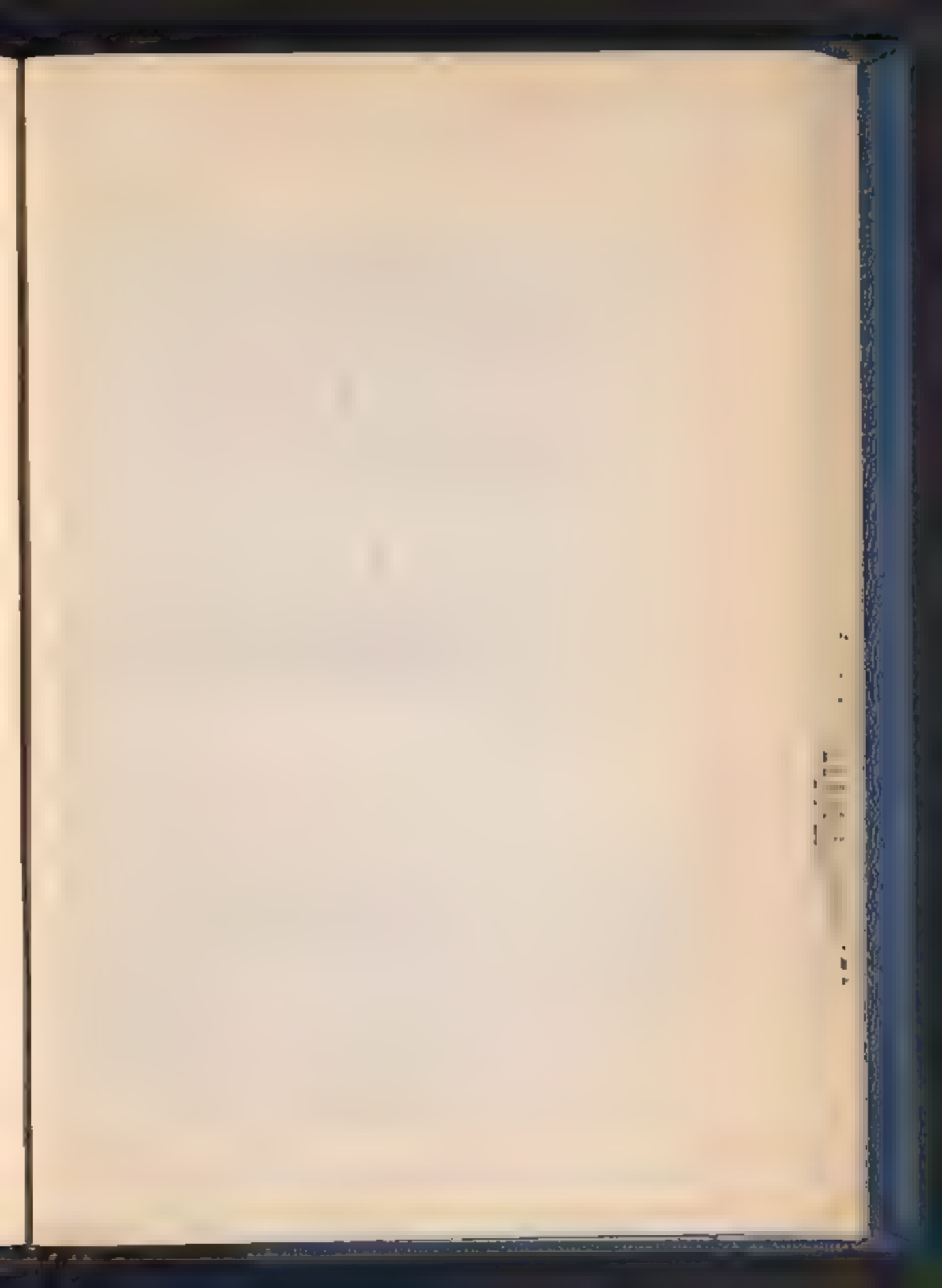
قال الشاعر :

أقول لركب ذات يوم [ لقيتهم ]  
يزجون أنضاء حوافي ظلعا<sup>(١)</sup>  
من اسم نانا قد هويتا محسك  
وأن نخبرونا حال ركة أجم<sup>(٢)</sup>

تم كتاب أسماء جبال مكة والمدينة وما يتصل بها ، بحمد  
الله وعونه وحسن توفيقه . وصلى الله على سيدنا  
محمد كلما ذكره الداكرون وسها عن ذكره العاقلون .

( ١ ) لم أجد مرجعا لتحقيق هذين البيتين على طول التنقيب .  
وكلمة لقيتهم ، ليست هي الأصل ، وبمثلا يلتم الكلام والتزجية :  
السوق . والأنضاء جمع نضو ، بالكسر . وهو البعير المهزول  
والخوافي : الى حصيت أقدامها من السير . والظلع الذي به  
الطلع . وهو عمر شبيه بالمرح

( ٢ ) كذا ورد صدر البيت في الأصل هذه الصورة .



# الفهارس العامة

١ — فهرس البندان والآماكر (١)

أيلة ٩	آرام ٦١ (٥٧)
البان ٧٤	آرة ١٩ ٢١ ٢٩٠
سر (٢٧)	الأبطن ٦٥
البنته (٦)	أيلي (٧٥) ٦١ ٦٠ ٦٠
البنت (٧٠٦)	أيلي* (٦٠)
البحرات ٥٥	الأبو ٢٩٠ ٢١ ٣٠٠
البحيرات (٥٥)	أجا (٦٠)
بحر ليل ٩	أحد (٥٦٠ ٢٤)
البحرات (٥٥)	أديمه ٥٨
البحرين ٩	أرمينية (٦٢)
بحرن (مهنة) ٣٩	أروم (٥٧) ٦١ ٠
البحيرة ٩	الاسود ٥٢
بدر (٥)	أصهان (١٥)
برشم ٧١٠ ٦٢	أصح (٤٠)
برك ٧٠	أفاعية ٧٦٠ ٧٥
برم (٤٠)	أفجيه ٧٥
البربره ٢٢٠ ٥	أفراح ٦٨
بستان ابن عامر ٤٢٠ ٢٩	الال (٧٤)
بستان ابن معمر (٣٩)	أم العيال ١٩
البصرة ٧٦	الامرار (٥٧)

(١) ما صح بين قوسين من الأرقام هو ما ورد في الخواشي .

تقنة ٥٨	بطن نخل ٥٢
نخامة ٥ ، ١٤ ، ٢٥ ، ٢٦	بطن نخلة ( ٢٩٠٥ )
( ٧٠٠٤٨٠٤٠٠٢٨ )	البندق ٢٠٠٢٩
نظام ( ٧٠ )	بمعداد ( ٣٦ )
ثاقل الأصغر ٤٠١٠	بقعاء ( ٢٢ ) ٧٩٠
والأكبر ١٤٠١٠	البويرة ٧٠
ثبير ٤٤٠٤٣	بئر آلية ٥٣
ثبير الأصغر ( ٤٣ )	والسدرة ٥٣
والخضراء ( ٤٣ )	والشك ٧٠
والزنج ( ٤٣ )	والعمير ٥٣
والنصع ( ٤٣ )	والمعونة ٦١
الثجار ( ٧٤ )	والهرمة ٥٣
الشجير ( ٧٩ )	بيش ( ٤٨ ) ٧٨٠
الجار ١٠٠٩	بيشة ٤٨ ، ( ٤٩ )
جبال الصفر ( ٨ )	بيشة السماوة ( ٤٨ )
والطائف ٤٥	بيضان ٧٢ ، ٧١
الجبل الأحمر ٤٣	بينه ( ٣١ )
جبل السماق ( ١٥ )	تباله ٤٧ ، ٤٨
جيلة ٢٥	تثليث ٤٨ ، ( ٤٩ )
الجنجاة ( ٢٤ )	ثربة ٣٩
الجمعة ( ٩ ) ، ٣١ ، ( ٢٢ ) ٢٣٠	تعار ٦٢ ، ٦٣
جند ( ٨ )	تعنق ٧٥



الحضر (٥٧) ٦١٠	الجفجف ٢٩
حفيرة السدرة (٥٣)	الجللاء (٥٦)
حقيل ٢١	حاجم ٦١
الحلاء ٥٦	الجنّاد (١٦)
الحلابة (٥٧)	الجوف (٤٥)
حلب (١٥)	الجوة ٤٦
حاحم ٦١	جى (بالفتح) = أصهبان
حوت ١٧	الجى (بالكسر) ١٧٠ ١٥
حنين ٧١	الحشة ١٠٩ (١٠)
الحواق ٧٣	الحجار ١٦ ٠ ٣٤٠ (٤٠) ٠
خاخ (٤٨)	٠ ٥٢ (٥٤) ٠ ٦٦ (٧٩)
الحدود ٧٩	الحجر ٥٧ ٠ ٦١
الحرب ٦٣	خدمة (٧٦)
الخريطة ٣٤	الحديبية ٢٨ ٠ ٣٨
خصرة ٢٠	حراء ٠ ٤٤ (٤٥)
حطمة ٧٦	الحراس ٧٣
حلص آرة ٢١ - ٢٣	الحراض (٧٣)
حلبص ٨٠	الحرف ٤٥
الخيف (٧)	حرة سليم (٦٦)
خيف ذى القبر ٣٦	حرة النار = حرة سليم
د سلام ٣٥	حزم بنى عوال ٥٣
د النعم ٣٧	الحشا ٢٢ ٠ ٢٩

ذو المرجا. (٣١)	خيف النعان (٣٧)
د بحر ٦٧	الدباب ١٤
د الموقعة ٦١	دوران ٣١
د النجل (٧٥)	دأت الإصاد (٣١)
د النخل ٧٥	د عرق (٨٠)
د وولان (٥٨)	د العلندي (٣١)
راسب ٤٦	د الفار ٦٧
الربا (٣٢)	د القرنين ٥٩
رجبة ٢٢	درة ٢٢٠٣١٠٢٥٠٢٣
الرحضية ٥٧	ذروة (٢٣)
الرحيصة (٥٧)	ذفابة العيص (٦٢)
رخيم ٢٥	ذبان العيص ٧٢٠٦٢
الرساس ٧٢	ذوائيل (٣١)
رصوى ١٤٠١١٠٨٠٥ (٤٠)	د أيج (٣٢)
الرعام (٣١)	د بقر (٦٢)
الرفدة ٦٩	د حسم (٣١)
رقد (٢٢)	د الحليفة (٤٩)
ركبة (٧٩٠٧٢) ٨١٠٨٠	د خم (١٨)
ركوبة ١٧	د خيمي ١٨
رقية ٤٨	د دوران (٣١)
رهاط ٢٧	د رولان ٥٨
الروحا. ١٧ (٣٢)	د ساعدة ٦١

السود ٦٠	الروشن (٤٩)
السوبرقية (٦٤)	الروثة ١٧٠٢٥
سويقة (٤٨٠٦)	ريسه ٧٣٠٧٠
سيالة ١٦٠١٥	الريدية (٧٣)
سراف (٣)	ريفة (٨)
شابة (٥٧) ٦١٠	زم (٣٣)
الشام ١٠٠٠ (١٥ ٣٨ ٤٠٠٠٤٠٠٠)	ساية ٣٤
الشجرة ٧٠	الستار ٧٣
الشراف ٣٤٠٣٣	السيرة ٢٥
الشرع ٢٥	السد ٥٥ - ٥٣
شس ٢٩٠٣٠٠ ٦٧	السرارة ٤٠٠٤١٠٤٢ (٤٢)
الشعب (٣٢)	السرر (٥٧)
الشقة ٠٦ (٧)	السقيا ٢١٠١٧
الشقيقة ٦٢	سكوة ٣٢
شخصير ٢٦٠٢٧٠٢١٠ ٢٢	سلى (٦٠)
شمالك ٣٢	الساوة (٤٨)
شوكاتان (٣٢)	سميحة (١٩)
شوكة (٣٢)	سن ٥٦
شواخط ٧٠	سنايك (٣٣)
شوايان ٤٠	سوارق ٦٥
شوران ٥٤ - ٥٦	السوارقية ٦٤٠٦٦
الشورة (٦٠)	سواع (٢٧)

٥٣	ظلم	شي (٥٦)
٣٨	الطهران	الصاري ٥٥
(٤٩٠٥)	المراق	الصباحية ٧٦
١٩٠١٧٠١٥	المرج	الصحن ٧١
٤٥	عرقات	الصعبية ٦٠
(٣٩)	عربة	الصف ٤٣
٦٩٠٥٩	عربستان معص	الصمراء ٨
١٤٠١١٠٥	عرو	الصمراء = الصمير ١
٢٧ ٣٤٠ (٣١)	عسمان	صفينة ٧٣
٥٤	العقيق	الصنو ٧٨
(٤٩)	عقيق البصرة	الصين ٩
٤٩	• نمره	ضربا ٢٥
(٤٩)	• اقدس	ضرية ٦٦
(٥٤٠٤٩)	• انديه	ضماضع ٢٨
(٤٩)	• النمامة	صعة ٥٦
٧٩	عكاظ	الطائف ٤٣، ٤٥-٤٧، ٥٢
٧٤	عمود البان	(٨٠، ٧٩)
٧٤	• السعج	الطرف ٥٣
٧٨٠٧٧	عن	الصدفة ٢١
٥٥) ٥٤	عير	طميل (٥) ٣١٠
(٥٤)	عير الصادر	طوس (٣٦)
(٥٤)	• الوارد	الظبا ٢٨

١٨٠١٧	القدس	٧٢	العيص
(٣٢)	قديد	٥٥	عين
١٠	قراي	٣٣	غدير حم
٤٢-٤٠	قرو	٥٩	غدير المدرة
٥٤	القيرة	٢٧	عراي
قرفة الكدر = القرو		٣١	عزاي
٤٢	قرون المنارل	(٨٠)	عمرة
(٧٥)	قصة	(٢٠)	العور
٢٥	قصر	٧٠٠١٠٠٨٠٧	عيقه
٤٥	قبيضان	(١٤)	القاحه
٧٨٠٦٧	القفا	(٦٢)	فارس
٤٢	قمل	٣٤	القارع
٥٨	قنبي	١٩	العرع
٥٧	قنة اخجر	٢٠	العورة
٦٧٠٦٦	قوران	٥٨	الملاح
٦٦	القيا	١٤	القاحه
٥٥	كيم	(٣٦)	لقاع
(٥٥)	الكبة	٧٧	قبا
٣٢	كلية	(٧٧)٠٥٤	قيام المدينة
٧٤	الكوف	٤٣	أبو قبس
٢٥	خف	١٩٠١٧	قدس الأبيض
(٥٣)	اللقبا	١٩٠١٧	د الأسود

مطار ٤٧	لبث (٦٧)
ممان (٦٩)	المتعشى ١٧٠ ١٥
معدين البرام ٤٠	المحضنة ٢٠
معدين البرم (٤٠) ٤٦٠	المحنى ٥٩
النفرة ٥٢	المدركة ٣٨
الممرقة ٥	المدينة ٠ ١٩٠ ١٠ - ٨٠ ٦٠ ٥
مقابر قریش (٣٦)	(٣٢) ٠ ٣٠ ٠ ٢٨ ٠ (٢٢)
الملحاء ٦٨ ٠ ٦٦	٠ ٥٣ ٠ ٥٢ ٠ (٤٤) ٠ ٣٥
مكة ٠ ٣٠ ٠ ٢٨ ٠ ١٠ ٠ ٥	٠ ٧٠ ٠ ٥٧ ٠ ٥٥ ٠ (٥٤)
٠ ٣٩ ٠ ( ٣٨ ٠ ٣٢ )	٠ ( ٨٠
٠ ٥٤ ٠ (٥٢) ٠ ٤٦ - ٤٢	مر الظهران ٣٨ ٠ ٣٧
٠ ( ٨٠ ٠ ٧٠ )	مران ٧٧ ٠ ٧٦
المنجس (١٨)	المرفعة (٦١)
معا زبيده ٧٠	المروة ٤٣
منجحه ٧٦	المزدلفة (٤٣)
مغار ٦٩	مسجد الحرة (١٦)
مهايع ٣٥	٠ سيالة (١٦)
ميطان ٥٦	٠ الشجرة (١٦)
النازية ٦٣ ٠ ٦٠	مسيحة ٣٧ ٠ ١٩
النجارة ٧٥ ٠ ٧٤	المشاش ٤٥
نجد ٠ ١٦ ( ٤٩٠ ٤٨ ٠ ٤٠ )	مصر ٩
٠ ٦٦ ٠ ٥٧	المضيق ٢٠

وج (٤٦)	التجوير ٧٥٠ ٧٤
ودان ٣٠٠ ٢١	محلة (٣٨)
ورقان ١٩٠ ١٥	دعف سويقة (٤٨)
الوسياء ٦١	النقهاء ٣٣ ، (٧٩)
وصاح (٤٠)	ممران (٤٩)
وكد ٢٢	نهب الأسفل ١٨
وكر (٢٢)	و الأعلى ١٨
ويعان (٢٦)	هسان ١٨
يهمم ٤٨ ، (٤٩)	الهباء ٧٣
يرند ١٤	الهدار ٦٩
يرمرم ٦٣	الهدية ٦٤
يسوم ٤٠ - ٤٢	هرشي ٣٠ ، ٣١
يليل ١٠ ، ٨	مكران ٧٧
الجماعة (٦٩)	الهيلا ٤٣
يدع ١٤٠ ٨٠٥	الورة ٢٠
الين (٢٤ ، ٤٠ ، ٤٥)	ويعان ٢٢ ، ٢١



٢ — فهرس الاعلام

(٢٩)	البطيوسى	إبراهيم بن الوليد الجشاش (٤)
(٥٤)	البخوم صاحبة ربحان	أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل (٤)
(٣)	أبو بكر بن السراج	أحمد بن حنبل (٤٥)
(٤٤)	أبو بكر الصديق	أحمد بن الرضا ٣٦
(٣)	أبو بكر المرماني	الأحوص (٤٨)
(٣)	أبو بكر بن عاهد	الأزهري (٥٢)
.....	السكرى	استيغناس (٦٥)
(٣)	.....	أبو إسحاق البكري (٤٧)
(٦٧)	أبو أنس بن بردى	الأسود (٥٩)
(٤٣)	تيمم الدارنى	أبو الأشعث البكندى —
(٤)	الجهنى	عبد الرحمن بن محمد
(١٩)	جوهري بن طلحة	الأصمى (٤٥٠٣٩٠٤)
(٧٥٠١٥)	جمين	ابن الأعراوى (٥٢)
(٣٧)	أبو جندب الحسنى	امرؤ القيس (٧٠)
(٦٥٠٥٥)	الجوهري	أمية بن الصلت (٤٦)
(٧٥)	أبو حاتم	الأمبارى (١٧)
(٤٤)	الحارث بن أبي أسامة	أنس بن مالك (٤٤٠١٩)
(٤٦)	الحجاج	بشیر صاحبه جميل (٩٥)
(٣٨)	حسان	البيهارى (٤٤)
(٤)	أبو الحسن الدارقطنى	بريدة (٤٥)

- |               |                                |             |                              |
|---------------|--------------------------------|-------------|------------------------------|
| (٥٥)          | ابن الزبير                     | (٢٠)        | الحسن بن زيد                 |
| (٤)           | زكريا بن يحيى المنقرى          |             | د بن عبد الله السيرافى ٣     |
| (٥٨٠٥٧٠٤٠٠١٨) | الزنجشري                       | (٤)         | الحسين بن إسماعيل المحاملى   |
| (٧٥٠٧٣٠)      |                                | (٤)         | د بن القاسم الكوكبى          |
| (٢٠)          | زيد الخيل                      | (٤)         | د بن محمد المروزى            |
| (٤٦)          | زينب بنت يوسف                  | (٣٩)        | حصرى بن عامر                 |
| (٦١)          | ساعة                           | (٢٠)        | الحطبة                       |
|               | ابن أبى سعد = عبد الله بن عمرو | (٥٦)        | أم حقة                       |
| (٤٤)          | سعيد بن أبى عروبة              | (٤٩)        | حميد بن نور                  |
| (٣٨)          | د المسيب                       |             | أبو حنيفة الدينورى (١٥٠١٣٠٦) |
| (٢٣٠١٩٠١٠)    | السكونى                        | (٤٧٠)       |                              |
| ٣٥            | سلام الأنصارى                  | ٨٠          | خليص                         |
| (٤)           | سليمان بن حرب                  |             | داود الأنطاكي (٢٤٠١٥٠١٣)     |
| (٤)           | د داود الهاشمى                 | (٧١٠٦٢٠٢٥٠) |                              |
| (٥٣)          | سليمان الصنيع                  | (٤٣)        | الدجال                       |
| (١٢)          | ابن سيده                       | (١٣٠٢)      | ابن دريد                     |
| (٥٢)          | ابن أبى شبة                    | (٤)         | ابن أبى الدنيا               |
| (٦٥)          | شمر                            | (٢٦)        | ابن رسول الله الفسافى        |
| (٤٠)          | أبو صحر الهدلى                 | (٣٦)        | الوص                         |
| (٦٨٠٦٧)       | الطبرى                         | (١٢)        | رؤبة                         |
| (٨)           | عاسل بن غزيرة                  | (٤٤)        | روح بن عبادة                 |
|               | ابن عامر = عبد الله            | (٥٤)        | ريحان الحضرى                 |

٠٧٧٠٧٤٠٦٩٠٦٤٠	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك،
(٨٩)	أبو الأشعث ٤
(١٧)	عبد شمس (٣٣)
(٦٧)	عبد الله بن حسن بن علي (٦)
(٤)	د د حمزة (٢٠)
(٢٠)	د د عامر بن كريز (٣٩)
(٤٦) ٠٣٥٠ (٣٣)	د د عمرو بن عبد الرحمن
(٧٥)	الوارق ٤
(٤)	د د محمد البغوي (٤)
(٨٠ ٠ ٤٤)	د د المرزبان (٣)
(٥)	د د مسلم بن قتيبة (٤)
(٣٩)	عبد الله بن عبد الرحمن
(٨٠)	السكري ٤
(٣٨)	أبو عبيدة (٣٩)
(٤٣)	عثمان بن عفان (٤٤)
(٦٧)	أبو عثمان المارني (٢٦)
(٣٨)	عدي بن الرقاع (٥٧)
١٩	عديرة بن قطاب السلي ٦٧
(٣٣)	عرام ٠ ٤ (١٥٠ ١٣٠ ١٢٠ ٨)
(٥٦)	القحيف (٤٨٠ ٤٧٠ ٢٣٠ ١٧ —
(٤٠)	كبة ، فرس (٥٦٠ ٥٤٠ ٥٣٠) ٠ ٥٢٠
(٤٨)	

ان معمر = عمر بن عبيد الله	كثير عزه (٣٨٠٣٢-٣٠٠١٢٠٥)
ممن بن أوس المزني (٥٦)	كراع (١٣٠١١)
ابن مقبل (٦٢)	اللعباني (١١١)
ابن موسى (٥٢)	مانث بن اس (٨٠)
موسى بن عبد الله بن حسن (٧)	المأمون من الرشيد (٣٦)
نصر (٣٢)	محمد بن أبيه (٧٩٠٤٨)
نصيب (٢٢٠٢١)	محمد بن الجارود الوراق (٤)
انميري (٤٦)	أبو محمد السكري = عبيد الله
نوح عليه السلام (٨٠)	ان عبد الرحمن
أبو هريرة (٤٥)	محمد بن عيسى بن حمزة العلوي (٣٦)
الهمداني (٨٠٠٤٧٠٤٠٠١٨)	محمد بن علي الرضا (٣٦)
هودة بن خليفة (٤)	أبو المراحم (٢١)
الوائق الخليفة (٦٨)	مررد (٤٨)
وستنفلد : wustenfled	مسو (٤٥٠٤٤)
(٧٦٠٧٣)	مسيبه الكذاب (٦٩)
ياقوت	معد (٤٢)
أبو يعلى (٤٤)	

٣ — فهرس القبائل والطوائف

٤١	خولان	٣٨	أسلم
٣٦، ٢٨	سعد	٦٠، ٥٧، ٤٦، ١٩، ٨	الأنصار
(٤٩)، ٤٨، ٤١	سلول	١٦	أهل الحجاز
١٦١، ٦٠، ٥٨، ٥٦	سليم	(٣)	العراق
٧٦، ٧٣، ٧٠، (٦٨)، ٦٤		١٦	أوس، من مزينة
٤١	سواءة بن عامر	(٤٨)	بجيلة
٣٠، (٢٩)، ٢١، ١١	صبرة	(٣)	البصريون
٣٤	ظفر، من سليم	٤٧	ثقيب
٧٧، ٤٨	عامر بن ربيعة	٧٧، ٧٦	جسر
٢٦، (٢٠)	عامر بن صمصمة	٣٥	جشم
٤٩، ٤٨	عقيل	(٤٨)	جمهر بن كلاب
(٣٨)	حك	٨١٧	جهمنة
٨٠	العمرىون	٢٦، ٣	الحارث بن بهثة
(٤٠)	نوح عميلة	(٨)	بنو حسن بن علي
٤١	عزة	٤٧	حمير
٥٣	عوالم	(٦٦)	حيدان
٣٨، ٣٧	غاضرة	٤٩، ٤١	خشم
٤٨، ٤١	غامد	٣٣، ٣٠، (٢٩)	خزاعة
٥٣	غطفان	٣٨، ٣٧، ٣٥	
٢١	غمار	٦٤، ٦٠	بنو خفاف
(٧)			

٧٧٠٧٦	ماعز	(٤٧)	عوث بن أدد
٧٧	عارب	د	د د أنمار
٥٦٠١٩٠١٨	مزينة	د	د د طلي
٣٦٠٢٨	مسروح	د	د د نت
(٧١٠٥٥)	المصريون	٤٧	د د من النين
(٤٩)	بنو معاوية	٢١٠٨	نهر
٨٠٧	هد	٢٨	فهم
٠ ٢٨٠ (٢٧) ٠ ٢٦	هدين	٤٧٠١٩ (٥)	عريس
٠ ٣٨٠ ٢٥		٦٨	وسر بن عيلان
٧٩٠٧٨٠٧٦٠٣٩	هلال	٤٨	فهم كه
٧٧	هوارن	٣٦٠٣٣٠٢١	كشانة
٤٧	النين	٣٢٠١٨٠٨	ليث

٤ - فهرس النبات

٢٦ . (٦٥)	الحماط	١٣	الآ.
٦٤	الخص	٢٤ . ١٨	الإثراز
١١	الحنديقا	٢٣ . ٣٢ . ١٩	الأراك
٧٢ . ٧١	الحنطة	٣١	الأرطى
٥٣	الحرز	٤١	الإسحل
٣٠ . ١٦	الحزم	١٢ . ١١	الأبدع
٥٩	الخلاف	١٦	البردى
٦٥	الحوح	(٧١)	العرسيم
١٢	الدلب	٦٦	الرفى
(١٢)	دم الأخوين	٤١ . ٣٠ . ١١	المشام
٣٢	الدوم	(٢٤)	البطم
٦٥ . ٣٥ . ٢٤ . ١٥	الزمان	١٨ . ٩	السطيح
٧ . ٦	الرفف	(١٢)	السم
(١٢)	الزعفران	١٨ . ٩	الفور
(١٣)	الزيتون	٢٤	التألب
٥٩ . ٢٤ . ١٢	السدر	١٣ . ١٢	التصب
١٣	السر ح .	٦٥	النين
٦٥	السفرجل	٧١ . ٧٠	الثغام
٧٢ . ٧٠ . ٥٩	لسر	١٣ . ١٩	الثم
١٦ . ١٥	السمي	٢٨	أجيز



٥٩	المضاء	(٥٩)	السوجر
٢٥٠ ٢٤	العقار	٢٥	السوسن
٦	العفص	٧	السيال
٦	الغاب	١٢	الشمها
٦٥٠ ٤٧٠ ٤١٠ ٣٥	العنب	٧٢٠ ٧١	الشمير
١١	العرب	٢٦	الشفاح
٧١٠ ٧٠٠ ٥٣٠ ١٤	الغضور	١٧	الثقب
٦٥	الفرسك	٢٦٠ ١٧٠ ٦	الشوخط
٧١	القت	٤١٠ ٣٤	
١٧٠ ١٥٠ ١١٠ ٦	الفرط	٢٤	الصمتر
٤٣٠ ٤١٠ ٣٤٠ ٢٤٠ ١٨		٥٢	الصليان
٤٢٠ ٤١	قصب السكر	٧٢	الضال
١٨	القطران	١٦	الصمغ
(٢٧ - ٢٦)	الكبر	٤٤٠ ٦	الضبيد
٣٣٠ ٣٢٠ ١٩	المرح	٢٤	الطلح
١٣	المشمش	١١	القلبان
٣٢	المفل	١٦	العرتن
٦٥٠ ٤٧٠ ٣٥٠ ١٣	الموز	١٨٠ ١٧٠ ١١	العرعر
٤١٠ ٣٦	النبيع	٧٠	المرقظ
(١٣)	النبيق	٣٣	العشر
		١١	العشوق

٢٤	النخل	١٨ ، ١٦
	النشم	٢٤ ، ٢٢ ، ٢٦
١٣	المسق	٢٨ ، ٢٧ ، ٣٥
		٥٨ ، ٥٧ ، ٤٦
		٦٩ ، ٦٧ - ٦٤
		٧٧ ، ٧٦ ، ٧٣

• — فهرس الحيوان

٥٦	السك	٦٥	الإبل
٦٥ ، ١٨	النش	٧١ ، ٧٠ ، ٦٨ ، ٦٢	الأروى
٤١ ، ٣٤	القرو	١٨	البمير
٦٨ ، ٦٢	النمران ، النور	٦٥	الحيل
٧٢ ، ٧٠			السرق
(٢٠)	الوبر	(٢٤)	

٦ + فهرس الفوائ

(١٨)	عزيرة بن قطاب	رجز	الباب
(١٥)	جبل	خفيف	سليبا
٢٤		طويل	جنوب
٦٨	عذيرة بن قطاب	•	مشبي
(٤٠)	الفحيف	•	استقلت
٧٧	—	رجز	احداريات
٦٣	—	طويل	يتجدد
٤٨	الاحوص	•	نجد
٤٢	—	•	وفراد
(٤٨)	مزرد	•	السواعد
٦٧	—	•	العوادي
(٥٧)	ابن الرقاع	بسيط	والسروا
٦٠٠(٥٧)	—	طويل	والخضر
(٥)	عمر بن أبي ربيعة	•	عرو
(٢٩)	—	رجز	يسكر
(٢٨)	حسان	طويل	الكرار
(٣٧)	أبو جندب الهدلي	واقر	بقر
(٦٢)	ابن مقبل	كامن	قمار
(٥٥)	—	رجز	وصاري
(٣٢)	لصيب	طويل	والحمص

٧٨		طويل	مدرعا
٨١		.	ظلمة
(١٢)	رؤبة	رجل	أيدعا
(٥٦)	معن بن أوس	طويل	ومرالع
(١٢)	كثير عزة	.	أيدع
(٣١)	.	مريح	فالماح
(٤٦)	الهميري	بحر الكامل	بالطائف
(٧٥)	حيل	طويل	وتعنق
٢٧		.	ونيق
(٥٩)	الأسود	.	عل
(٧٠)	مرؤ لقيس	.	يخندل
(٥)	كثير عزة	.	طميل
٧٧		.	سبين
٧١		واقر	لدل
(٣١)	كثير عزة	.	نرال
(٤٩)	حميد بن ثور	طويل	ييمبا
(٣٣)		رجل	رما
(٥٤)		بسيط	مزوم
٤١		رجل	منهم
(٣٠)	كثير	طويل	حنومها
٣٠		.	هيمها
(٢١)	نصيب	واقر	والرعم

(٤٠)	أبو صخر	كامل	مزم
(٤٦)	أمية بن أبي الصلت	رجز	حصينا
(٣٧)	كثير عزة	طويل	دهون
٧	—	د	معيها
(١٧)	عروة بن حزام	د	دعاني
٦٦	—	رجز	القبيا

٧ - فهرس اللغة

حلل : الحلال (١١)	أجم . الأجام ٧٠
حمس : الخوض (٧٠)	أصو : الإضاءة (٧٣)
حط : الخطأ (٢٩) ٢٧٠	أمو : أمهات (٤٧)
حى : الحوامى (٢٤، ٦٩)	بأر : البويرة (٧٠)
حنتم : الحتم (٤١)	بش . البشور ٢٨، ٤٩
حور : الأحواز (٧)	بخت . البخاق (٦٣)
حب : الحب (٣١)	رن : البرنى (٦٦)
حدر . الحدارى (٧٧)	بقع : البقاع (٦٤)
خوذ : الخوذة (٥٢)	بوح : الباحة (١٤)
خو : الخواى (٨١)	قالب : التالب (٢٤)
حطب : الخلاف (٥٩)	زرد : الإزار (٢٤)
خوط : الخيطان (٢٤)	نقل : الثفل (١١)
خبس : الخبس، الخبسة (٧٢)	جرد : المجرى (٧١)
خيف : الخيف ٣٥	جفف : المجمجف (٣٩)
درع : المدرع (٧٨)	جلد : الجلد (٣٤)
دفع : المدافع (٧)	جلل : الأجلة (٦٣)
دوم : النوم ٢٢	جود : الجار (٩)
درو : النوى (٧)	حسن : الحبس ٢٨
ردع : المردوع (٣٠)	حرد . الحروود (٢٧)
رعى : الرعية (١١)	حشمت : الحرشفة (٧٦)

(٦٥) طيب : طوب	(١٧) روث . الروثة
(٨١) طلع : الطلع	(٤١) ريق : الريق
٢٣ عشر : العشري	(٨١) رجي : الزججة
(٢٢) عدو : عدا	(٤٦) زريق : الررايق
عذب : الاستعذاب	(٤٤) رلح : الرلوج
(٦٥ ، ٧٥)	(٢٢) روج . الأرواج
٢٣ عدى . أعداء	(٦٩) سمح . السبح
(٣٠) عقد . العقدة	(١٧) سرع : الأسروع
(٤٩) عنق . العنق	(٢٩) سكر : ساكرة
(٧٤) عهد . العهد	١١ شاف . الشفه
(٢٢) عنو . عوان	(٤١) سنن : السن
(٧٧) غير . أغير	(٢٥) شرع . لشرع
٧٢ عيص . عيص	(٦٧) شمس . الشمس
(٢٧) عرد . عران	(١٧) شطب . الشطبة
(٣٥) عن . عن	شفع : الشفاح (٢٦) ٢٧
(٦٥) فرسك . الفرسك	صدي : الصادي (٥٥)
(٢٠) وهو : الصعوه	طفن : الصفة (٧٣)
(٤٥) ، ٣٥ ففر : الففر	صلد : الصلد (٣٤)
(٣٤) فو : أفاء	صلال . الصلياء (٥٢)
(٧١) فنت . لقت	طنع : الضعاضع ٨ (٣٣)
(١٤) فرد : القرد	طور : بطور (٦)

مك . المسك . المساك	قرف : بعارفه (٣٠)
(٥٨) ٧	قلت : القلات (٥٩ : ٤٢)
(٦٩) ملح : مليهه	قلل : القلال (٦٣)
(٦٠) نزو : زايرو	قله : قلهى (٥٨)
(٧١) نسل . نلسل	قن . القنان ٨
(١٤) نشط : الأناشط	قنو : القنا ٣٥
(٢٤) نشم النشم	قوح : القاحه (١٤١)
(٨١) نعو . الأناء	قوع : القاع (٦٤)
٢٩ نفع . النفعوع	كعطم : الكطائم (٤٥)
(٦٢) نمر . النمران	كنف . الكنفه (٢٩)
(٦٣) مجد . مجد	لحق : ألقا (٣٦)
(٦٩) مدر . المدر	لمم : الملم (٢٦)
(٣٥) هبع : المبيع	لهز . تلهزك (٤٣)
٢٩ هيم . الهيام	لوب : اللابة (٧٦)
(٢٩) وما . موناة	ما : ما هو (٤٣)
(٥٨) وول . الورلان	ماج : المايج (٦٦)
٦ وشل . الوشل	مخص : المحصر (٢٠)
	مدى . المندق (٢٢)



کلمات اعمیة

(٢٤)	زوشك	(٢٥)	بُزوسا
(٦٢)	لازورد	(٢٦ - ٢٧)	ریباس
A peach	٦٥	A sour herb	٢٧

٨ — ثمت المراجع

- الاقضاب ، لابن السيد . طبع بيروت ١٩٠١ م  
 أمالي القالي . دار الكتب المصرية .  
 إمتاع الأسماع ، للمفريزي ، لجنة التأليف  
 بغية الوعاة ، للسيوطي . السعادة ١٣٢٦  
 تاج العروس ، للربيعي . القاهرة ١٣٠٦  
 تاريخ بغداد ، للحطيب . السعادة ١٣٤٩  
 تاريخ الطبري . الحسينية ١٣٢٩  
 تذكرة داود الأنطاكي . القاهرة  
 تهذيب التهذيب ، لابن حجر . حيدر آباد ١٣٢٥  
 دائرة المعارف الإسلامية . ( الترجمة العربية )  
 السيرة ، لابن هشام . جونتجن ١٨٥٩ م  
 شروح سقط الرند . دار الكتب  
 الصحاح ، للجوهري . بولاق ١٢٨٢  
 صحيح الأخبار ، لمحمد بن بليهد . مطبعة السنة ١٣٧١  
 صحيح البخاري . بولاق ١٣١٣  
 صحيح مسلم . الآستانة  
 صفة جزيرة العرب . لندن ١٨٨٤ م  
 فتح الباري ، لابن حجر . بولاق ١٣٠١  
 كتاب الجبال ، للزحشرى . لندن

- لسان العرب ، لاس منظور طبع بولاق ١٣٠٨  
المخصص ، لابن سيده . . . ١٣١٨  
مشارك الأتوار ، للقاضي عباس د السعادة ١٣٣٢  
المعارف ، لابن قتيبة . . . العاوي  
المعتمد ، لاس رسولا العسائي د الميمية ١٣٢٧  
معجم البلدان ، لياقوت . . . السعادة ١٣٢٣  
المعجم العارسي الإنجليزية لاسينجاس . طبع لندن ١٩٣٠ م  
معجم ما استعجم للبكري . طبع لجنة التأليف ١٣٦٤  
المكتبة الجغرافية . . . . . لندن ١٨٩٤ م  
الموطأ ، لمالك . . . . . الحلبي ١٣٣٩  
الحجج الزاهرة ، لابن تغري بردي . دار الكتب  
زهوة الألباء ، لابن الأباري . القاهرة ١٧٩٤  
نهاية الأرب ، النويري . . . . . دار الكتب

### استدراك

ص ٢١ من ٢١ اكتب بدل : دوق وسط هذا الخيت ، :  
، وفيها متوسطا للحيث ، .

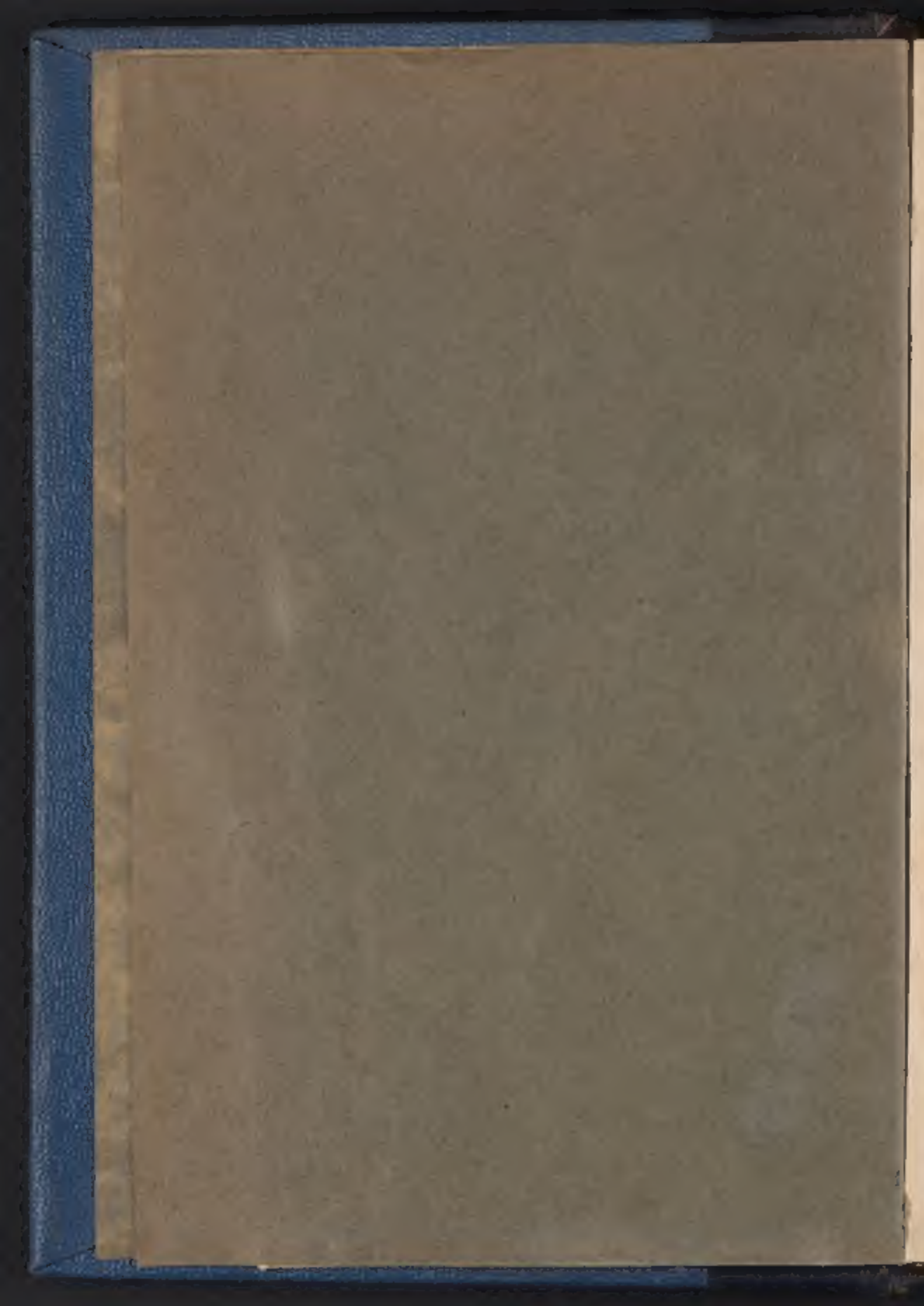
ص ٤٢ من ٦ ، بحث ، صوابه ، بحث ، . وروية  
البكري ٧٨٨ ، نجب ، من الحب ، كما أنه روى أيضا ، من  
يسوم ويندبد ، .

ص ٦١ من ٥ ، قارام ، صوابه ، قارام ، .

ص ٧٠ من ٤ ، وحداءها ، صوابه : ، وحداءها ، .

---





(Dwp)

DS

205

S9x

1953

c.1

السلام، عرام بن الاصم.  
كتاب أسماء جبال شهامة  
وسكانها.

DS

205

S9x

1953

c.1



MAY 1974



